

**Pseudomachihembrar**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 9-7-2012 21:34:00

**PSEUDOMACHIHEMBRAR**

En la madera

Pensaba

Hermafrodito

En

El espejo qué en su declive se quedó callado

al refugiarse en la comisura de su marco

al dibujarse las arrugas de su reflejo

madero madrigado

en la voz del armario amaneciendo

una parte del suceso proyectando

ilusión del espejismo melado

un sabor dulce hurtado

a la bodega del ébano

Tal vez...

Fuera

Una monótona embajadora del invernadero

subiendo la velocidad del precipicio

bajando la lucidez del sobresalto

de las noticias cabalgando

¡Billeteras!.

Pensaba y pensaba... ¿Sería verdad?

Acaso enarbolado

Entre los rectángulos conmovedores

en las máquinas trepando cables

al aproximarse al mango una cigarra

en los campos crispados del monosílabo

en la danza de lavadoras cápsulas

del jarabe

del volante desorbitado aterrizaje

en las ruedas de la madera impasible

el roble plastificado encina triste

en medio del clavo desfigurado

en el contorno de la sombrilla

mitológica realizada

despertando los temblores al pensar

amarrando los péndulos al aire

lentamente.

En la choza una lechuza de melamina

Creía

En las cuerdas de los relojes inflamados  
Trepada  
¡Ovulando esporas matriz y corteza!  
Más allá del mostrador de los diarios añejos  
Entre laboratorios  
¡Desempleados!  
Con las muecas del parabrisas  
En el automóvil eterificado.

Por fin pensó en unir  
La madera metalizada  
¡Machihembrándola!  
Una noche sacó su lámpara de la tormenta  
insoportablemente agigantada  
en torno a la cama de la luna  
del espejo  
encerrando al cuarto sombrío  
un trío de veladoras nuevas  
entre la carencia grotesca  
hasta el último poro.  
¡Asfixiante!.  
Por el momento más antiguo,  
del mueble menos joven,  
de la cuadra fotográfica del tren,  
cercana falsedad empedernida.

¡Pensaba o soñaba hacerlo!

Por los dientes de la enorme sala  
vandálica extravagancia oleosa  
embrollada intercambiando excusas  
provisional protervia dócil  
en la intensidad del terciopelo frágil  
desmitologizadamente  
desesperado de los instrumentos  
entre los palcos del remolino  
y aplastadas las chispas  
de la plastilina  
en la profundidad  
del agua  
la madera se hincha oxidando los metales.

Y  
Se  
Hace  
Todo  
Un  
Pseudomachihembrar  
Menos eco lógico

**¡Del silencio deshumanizado!**

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez