## *Gema generatriz*

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 2-2-2012 23:39:47

**GEMA GENERATRIZ**

**-Mucha gema hay en el trabajo más difícil,**
**que duerme oculta.**

**¡Excesivamente!.**

**En el que poco existe.**
**En las tinieblas y olvido,**
**un poco más tarde, consagrado a sus sueños,**
**al contemplar la belleza en el rostro,**
**que no lleva ropaje.**

**Ajeno.**
**¡Dónde la gente aún se detiene!.**
**Mirando hacia el cielo.**
**Cierto día.**
**En un jardín.**
**¡Donde otra gloria no siente!.**

**Generatriz**
**De igual forma la misma.**
**Gema.**
**Diferente de otra manera.**

**Por el frío ver llorar.**
**Casi furtivamente, la cabellera del aire destrenzada, en las zapatillas suaves,**
**del invierno vibrando, en la diadema,**
**de la corola sin vida.**

**¡Logogrifo del amor!.**
**De**
**Intersecciones.**
**Intermitentes.**

**Desde la profundidad.**
**Altísima.**
**En la humanidad.**

**¡Como la avena cebada!.**
**¡Como el hierro madera!.**
**Y**
**Cuando paseaban por las calles,**

**a punto de ebullición,**
**con picos y sondas.**

**-Mucha transparencia,**
**en turbia flor,**
**que con pesar exhala,**
**olores de lirio seco.**

**Y nada será más difícil, que llevar las cosas,**
**amando solo,**
**a su primitivo estado, donde no dejan de producir.**
**¡Lampreas!.**
**Efectos, cuando se consigue penetrar, la ilusión apartando.**
**Como un secreto que recela una declaración de amor.**
**¡Por el bosque inquieto y campo desolado!.**
**En su grato aroma, maleable, disperso, impersonal.**
**¡Por la ciudad yerta y sirena desalada!.**
**Que es preciso encontrar en un rincón apartado,**
**en la matriz informe, sin esencia,**
**en el instante, eternamente momentáneo,**
**que incita a la resistencia, tenso el arco sin flecha.**

**En las**
**consecuencias especialmente sorprendidos.**
**En las**
**profundas olas del momento decisivo.**
**En las**
**soledades enamorado donde nadie sabe hablar,**
**un lenguaje adecuado,,en las cosas,**
**de mayor importancia, donde se pierde fácilmente,**
**el verdadero placer, con la impresión pasajera,**
**de salir del paso.**

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez