

### Pensar de Orión...

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 13-1-2012 21:50:50

#### **Pensar de Orión**

**Si**

**El huracán enloquece**

**Por**

**Tener más de lo que necesita.**

**¿Que le queda?.**

**¡¿Cómo inmóvil, rueda, el raudo vacío?!.**

**Piensa**

**A veces en sus rayos y truenos**

**El viejo Huracán (Maya)**

**En**

**La constelación**

**Transformado... En el más allá.**

**Aire**

**en el purgatorio**

**incapaz de defenderse**

**del hambre y de la sed**

**con la insatisfactoria relación maligna,**

**incompleta,**

**entre las cosas que dañan,**

**la tortura del alma de cañones candorosos**

**en los pobres cuerpos**

**que envilecen una a una las mismas horas zurcidas**

**y a las almas de vestuario verdadero**

**y del poder cerrar la cera, flama, vela.**

**Donde**

**se afanan las cuarentenas nerviosas**

**se retocan a los pobres**

**de solemnidad barata**

**vivificándolos.**

**¡Cómo híbridos huracanes!.**

**De**

**Tropical perturbación.**

**Y atmosféricos latidos en el noble pecho humano.**

**Y**

**Las nubes se dispersan**

**En la bóveda de jade,**

**y son cada vez menos,**

**detrás de los horizontes, solemnes y más pobres, desapareciendo tardes,**

lo que ya es bastante grave, gira del regreso, débil por el suelo,  
que un solo hombre todo un año marcha,  
o una sola mujer por el día galopa,  
y ambos contemplan cuantas gentes  
van por las riquezas muriendo,  
sin tomar reposo aún bajo mil techos  
distráidos del horizonte.  
Híbridos, huracanados, en el hueso pisciforme.

Donde lo montes,  
se levantan,  
y suben a las cumbres escarpadas.  
Prisioneros de los estandartes al octavo compás inundado de rincones iluminados,  
pretendiendo, apresar la luna, semejantes a una corriente que pasa,  
por el agua pensativa, oculta entre bambúes, donde sauces silenciosos observan,  
los lagos donde la luna se refleja, y que salen, de este sueño que cuentas.  
Y piensa, dice, sueños crea...

¡Que la ortogénesis es incontrolablemente interna,  
válvulas de amores, perfumados odios de sillas, y  
salones destrozando, platos, en las juergas de claveles,  
y como él, de una pierna, cojo, el rayo con el trueno,  
en una dirección determinada del perdido rumbo inmóvil.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez