Crónica sin título

Publicado por: PauloAfonso
Publicado el : 21-8-2008 20:19:15

Somos muchos los que el amor escrito. Y somos tantos que desprezamos cuando, con las palabras que usamos, escogió los objetivos a golpear. Sólo aquellos que hacen para escapar de amor…
A continuación, las palabras, nos dice, no son más que objetos de una brutal y premeditado ataque. Incluso nosotros a utilizar las mismas palabras con encanto y sensibilidad, el mismo encanto y la sensibilidad que utilizamos para promover la creación de un texto, entonces, eso deja un vacío frío y casi oculto. El arte de la escritura nos sirve tan bien!
Iludimo nosotros, cuando la escritura nos da un placer lento y rodando, llevamos el impulso a publicar en diversas partes, la obra de arte que acabamos de hacer nacer. Pura ilusión. Fake cuestión. Porque, cuando esto sucede y somos el destino de las armas inventadas con artes de malos caminos, y en la pequeña intenciones, y para gracioso o extraño que pueda parecer, ni siquiera a dar esta nuestra realidad.
Y el mundo está lleno de escritores negro, que el uso de armas en el cuerpo de la palabra cuando se deben utilizar las flores, con las guerras en el alma cuando se debe utilizar la palabra gratitud. La gratitud de los lectores que han leído. En agradecimiento, en forma de amor, por el que seguir, dando sustrato, cuando escriben.
Amar que se reunió con el escrito se lee, que ha asumido como una función, ser el portador del mensaje que debemos transmitir. Es, sobre todo, tener en su estado enmarcadas en el tiempo y el espacio y también comprender lo que eso significa.
Porque, por cierto, como hay tantos buenos escritores, cuya habitación sólo interesados en ellos (la cultura del ombligo) o porque, en su camino a todos aquellos que les engañó superiorizam, expulsando a ellos cuando deberían haber aprendido de…
Opciones que, a lo largo de la historia, hizo toda la diferencia y que cambió el curso de la historia de la literatura.