

Los sentimientos del poeta

Publicado por: CaelumDraconis

Publicado el : 19-12-2011 1:58:17

Un sentimiento muere en el corazón del poeta, ya no estará en sus letras aunque de vez en cuando pase por su mente, ya no se le dedicara un verso, mucho menos un poema, será encapsulado en palabras que jamás serán leídas de nuevo y lo guardará dentro de su corazón bajo llave, ahí donde nadie pueda encontrarle, y ya no pueda infligirle ningún daño; y así es como el alma de aquel poeta descansará, seguirá con su vida y aunque a momentos habrá que voltear atrás, de aquel sentimiento olvidará las heridas y recordara algunos gratos momentos y sonrisas plenas, pero tendrá lugar para nuevos rostros y nuevos nombres, nuevos vínculos con mujeres y hombres, habrá nuevas sensaciones y otras tantas que parecen repetirse pero que a la vez son diferentes de lo que ya había sentido, y es así como un sentimiento nace en el corazón del poeta, plantándose de a poco, regado con el tiempo y la comunicación terminará por convertirse en la inspiración con la que el escribirá, escribirá y calmará su alma como lo ha hecho desde hace tiempo, pues cuando en palabras plasma un sentimiento se siente tan completo que el mundo en sí mismo parece obsoleto y nada le trae más paz, cada verso que escriba será un pequeño ladrillo que tomara partida en el camino que creara hacia aquel paraíso en el que siempre quiso entrar, y amará de nuevo, pero distinto de todo lo que ha sentido será, pues con cada paso que da, más experiencia obtiene y más entiende lo que va a pasar, pero no lo predice sino que se deja llevar por el momento, vive de sus sentimientos todo el tiempo, y jamás los excluye de su vida, es por eso que escribe de todo, desde el poema nostálgico de la amistad perdida, hasta el día en que conoció a una persona con la que formó un vínculo en seguida, desde la carta en que confiesa su amor hasta el monologo en el que desea olvidar, porque el poeta sabe que su identidad no se encuentra en sus letras sino en lo que hay detrás, la identidad del poeta se basa en lograr que las palabras escritas sean más que letras y tinta, si, esos son los sentimientos del poeta