Amor Fatal

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 9-12-2011 23:48:42

AMOR FATAL

En la humedad desierto, el aliento,
se detiene, en un suspiro prolongado,
amor fatal.

Por la vida que ya no es, ni en la muerte,
alcanza la memoria fresca y seca.
Así es, catarata sin helarse.
Amor fatal.
El viento cerrada puerta,
tras la ventana, la maceta,
dulce flor escucho soplando,
refrescando en la pared,
la aguja del reloj, como el ruido,
del ferrocarril del vapor detrás.

En el después con la mañana,
de la noche tarde ayer.

Amor que fue. Y lo será.
Siempre. Fatalmente. ¡Recuerdos de mil historias!.

Sí, sí, como cuando a veces en el tiempo.
¡Del cuando!____Es de siglos.
Cuando la gente, nada, dice veo.
El río detenido de los lagos.
De nadar, ya, no y llanura.
Son en la memoria sencillos nados.

¡Qué la gente nada recordando ríos,
y los vibrantes instrumentos vio!.
Las guitarras, mandolinas y chalinas,
mojadas, olvidadas en la llanura,
del amor, fatalmente.

Así ha sido.
En el tiempo siempre.
En el mundo del cuando.
En el cuando multicolor del invisible.
¡Ayer sin sus mañanas!.

Hombre en la carne. El polvo amando.

Eso hacen sin escapar los suspiros,
cerca del cerco, lejos ya, de los dentros.
¡Anhelar sin helar!.
Alar cada pluma, cada volar soñando,
donde cien sentires siente uno.
Una vida en una muerte sin sentido.
¡Un latido, cien corazones, y un alma sola!.

Por ese. Amor.
Es tan fatal. Qué, qué.
Por lo blando del hielo al hilo ha deshilado,
al verano carbonizado, y diamante fue.

A dúo el amarse mutuo.
A
Dúo
El
Amarse
Mutuo.

¡Amorfo amarse fatalmente!.
Delirando los latires.
¡Anudándose, desnudándose, anublados!.

Y no en la pureza,
del darse solo el amor.
Humano encarnado, en la consciencia.
Del mundo, del cuando, que le rodea.

Sutil en la sencillez, humilde en la grandeza,
tranquilidad en el alma, templado en lo adverso,
noble para clarificar la niebla que nieva,
ardiendo volcánico el fondo sin extinguirse,
en la memoria del océano que brota.

El amor humano.
Y verdadero al hombre.
Ligero pesa.
El pasado en la mañana.
¡Nocturna tardeada, alba luna!.

Mira
Allá. Sin el mundo del cuando.
Como es. Como es.

Libre esclava en la muñeca.
Piensa humanamente.
Abrazo dorado.
En la cadena, libre,

solo un sencillo eslabón.
En la mano que sostiene,
en la frente que recuerda,
el tiempo en los relojes.
¡Esclavo sin pensarse!.
Eterno, momento, libremente.

Desencadenado del principio,
desatado del final.
Y como ligero pesa. ¡Pasa en paz!.
Y como, como. Piensas.
Me dices y me preguntas.

¡Nada, solo sé!.

Se sal del mar salida ola espumosa.
La burbuja burbujeando.
La brújula, la cúpula, el imán.
Por el ello, de las hojas, cuatro tréboles.

El amor vital.
Sin fatalismo.
¡Natural!.
Dulce
.....Puede ser.....
Lama, río, amargo por el tiempo.
¡Enmielándose, abeja y abejorro!.
En
La
Colmena amena amándose.
Mieles, pieles, polen floreados campos.
-Cánticos, pórticos, cándidos, espléndidos-
¡Dulzura, cubiertas las heridas!.
Flores, pétalos mariposeando,
lamas por el tiempo bajo, del amargo río,
las abejas a veces vuelan.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez