

**Gracias Apolo Musageta.**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 24-11-2011 22:13:04

Gracias Apolo Musageta

*Aglæ.*

*Eufrosime.*

*Talía.*

**¡Para Apolo Musageta!**

Por y para...

*Para la recreación audible.*

*Dejar el ritual, de músicas de seis ciclos.*

*¡Que del sendero vital son parte!*

*¡Los alimentos no visibles!*

*Ojos de lo complejo, de cada vela.*

*Y conexión, del reducido tacto.*

*La nativa túnica, selecta... Del laurel.*

*¡Mano del arpa soberana! \_\_\_ Lira y maza.*

\_\_\_ Gracias, gracias, por dejar,

¡Que los ojos!...Ejes inmóviles.

Infinitos, vean.

Y perciban.

*Perciban las gramáticas plegarias. ¡Cítaras!*

*Sin los nombres recordados.*

*¡Más péndulos del círculo!*

*Recursos del sonido desbordante.*

*¡Qué regresa, y reconoce límites!*

*La matriz, del fin, principio.*

*Inmersión en soleado témpano.. ¡De máscaras!*

\_\_\_ Y la mano, de múltiples lenguajes.

Sin más recursos,

agite sus cítaras.

¡Espejos de la inmersión!

Aglæ, Eufrosime, Talía. ¡Para Apolo Musageta!

En un mismo lenguaje.

El primordial, eje, inmóvil,

néctar, dentro, de los límites, estáticos.

¡Ilimitado resultado del querer!

De creadora, **pasividad, ulterior.**

**¡Lo subordinado, de la brisa!**

**Esencial, del nunca ser. ¡Reposo frágil!**

\_\_\_ Gracias tres. ¡Apolo Musageta!

\_\_\_ Nada mejor.

\_\_\_ ¡Brindas!

**Sino la conciencia del espejo.**

**¡Que revela cavernas insondables!**

**Además, del escondite, en la totalidad.**

**Y el corredor de los azulejos.**

**¡Sobre la temporal apariencia!**

**Todo\_\_\_ Un burbujear\_\_\_ ¡De mutaciones!**

**No\_\_\_ Servidores\_\_\_ Arrodillados. Ahí.**

**Hay\_\_\_ Voluntad sin forma\_\_\_ Visible.**

**Nada.**

**Persuasivo. ¡Que del saber, elástico razone!**

\_\_\_ Gracias. Gracias. Gracias.

\_\_\_ ¡Apolo Musageta!

Por permitir la inmersión.

En el néctar. ¡Lira y mazo!

Ilimitado, del arte.

De

Lo

Esencial. Insondable, sin mutación.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez

Referencia útil

<https://es.wikipedia.org/wiki/Apolo>