POEMA PARA EL DÍA DE MI MUERTE. CINCO VERSIONES.

Publicado por: AlienXenobionte
Publicado el : 19-11-2011 13:50:22

Poema para el Día de mi Muerte. Cinco Versiones.

Cascabeles negros, flor de la umbría. Serpentinas negras y acrisoladas. Lirios crucificados con agujas, flautas de sangre.(poema para el día de mi muerte).

Ya titilan los negros cascabeles,
y la flor de la umbría gime, exhala,
tiene el dolor exuberantes alas
y hay serpentinas negras en las hieles.

Acrisoladas serpentinas crueles,
zigomorfos lirios crucificados,
agujas para clepsidras fieles
a flautas rojas, a cisnes morados.

Verde colibrí relampaguea ebrio,
y mariposa de cuchilla fina
su filo de azúcar y de almíbar clava.

Serio alacrán de escorpiones serio,
Iris cristal, y orquídea nacarina,
yo estaba muerto ¡¡¡¡¡Ay qué muerto estaba¡¡¡¡¡¡.
…….
Francisco Antonio Ruiz Caballero. (poema para el día de mi muerte).

Armonios, Violines, Flautas, Clarinetes, Lilas, Estrellas frías, y Lirios negros. (para el día de mi muerte).

Sonará el armonio de la luna
y el violín de la lluvia y la flauta
y las lilas sin fín darán la pauta
de una cosmogonía entre las dunas.

Los clarinetes azules tendrán una
oportunidad de estrellas zahirientes
y el negror de la noche de aceituna
morderá con agujas inclementes.

Brotarán lirios negros en mi carne
de gusano horadada, fría y muerta,
y no estaré ya, y fín de todo.

Y sonarán las campanas de la alerta
y mi carne ya no será mi carne.
Y crecerán asfodelos en el lodo.
….....
Francisco Antonio Ruiz Caballero.

Reloj, Gardenia, Garza, Flamenco, Clepsidra, Armonio, Ventana, Tiempo. (poema para el Día de mi Muerte, tercera Versión).

Se detuvo el reloj, paró su hora.
Ya estaba yo muerto a las seis de la tarde.
Arde una gardenia. El horizonte arde.
Ya fui ángel, y Cronos me devora.

Ya fui ángel, el lirio que se seca
sabe que en mi costado hay ortigas,
y los ojos están llenos de hormigas,
peca una garza y un flamenco peca.

Clepsidra era el Tiempo y lo bebiera
ya solo pertenezco a las panteras
de los gusanos que mi carne comen.

Suena un armonio por la luna lila,
¡¡¡¡estoy ya muerto¡¡¡¡, ¿no veis crisoberila
estrella en la ventana?, ¡¡¡¡dejadla que se asome¡¡¡¡¡.
….....
Francisco Antonio Ruiz Caballero.

Arlekines, Serafines, Caballos, Lilas. (Poema para el Día de mi Muerte, cuarta versión).

Arlekines con máscaras venecianas
mi muerto cuerpo mirarán transidos,
habrá un rumor de serafines idos
y una estrella solitaria en la ventana.

Terciopelo negro será la noche grana,
toda llena de lirios, juncos, nidos,
caracolearán jinetes sin sentido
sobre yeguas de seda, felpa, y lana.

Estaré muerto tan profundamente
que mil gritos darán por despertarme
pero no se abrirán mis ojos a las lilas.

Y en mi se mirarán terriblemente
los espejos rotos por llevarme

hacia una mar de aguas crisoberilas.
….....
Francisco Antonio Ruiz Caballero.

Colibríes, Armonios, Alacranes. (poema para el Día de mi muerte, quinta versión).

Colibríes lilas en mi crucifixión
avisarán al mundo de que he muerto,
tendré el pecho lastimado, abierto,
mostrando un destrozado corazón.

Sonará un armonio negro por lo yerto,
horrible cactus crecerá de los desiertos
sin flor alguna salvo lirio muerto,
todo alacrán azul, verdugo experto.

Mi agonía será Francia desnuda,
verde la luna, detenida y muda,
noche de borrachera, cardo, orquídea.

Y en mi crucifixión de no muchacho
un millar de pavos reales machos
allá en lo alto, sobre la luna nívea.
….....
Francisco Antonio Ruiz Caballero.