

## **Naturaleza digitalizada**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 17-11-2011 3:11:32

### **Naturaleza digitalizada**

Pueden, los falsos alacranes,  
Prohibirse mil hormigas, elefantes, allá,  
Tales, naturalezas, maldades...  
¡Ideas del fanático columpio!  
Y garrapateando, nogales, cedros.  
¡No, hipotéticos, mesabancos!  
Darse, fáciles, almohadas,  
¡Oportunidad de los cangrejos disecados!.

De lunares, adoptivos, asociarlas,  
Expresarlas, enredando los vagos hilos.

Pero, la violenta, violeta lenta,  
siguen los rigurosos nardos,  
existiendo, los arrozales desalados.

Por el espectáculo del mundo,  
éso, desvestido, de la belleza cruda.  
¡Solo carne del dinero fácil!  
La seductora protesta, de los mosquitos,  
discusión de premeditados erizos.  
La comparación. Adorada,  
crítica supersticiosa, de los gatos,  
las lagunas, acostadas y sonámbulas.  
¡Ideas de pingüinos angustiados!  
¿Pueden, ejercer... La ceguera transversal?.  
¡Ser alacraneados y escorpionosos!.  
Útiles al fondo, un lógico vacío.

¡Que puede, también, prohibirse!  
Por el vacío, tecnológico, ignorado.  
Y expresarse... ¡Pero, existiendo, sigue!.

Natural. ¡Ésa!. Digitalizada,  
bandera.

Tuyo, ése aquél, arañado vidrio.  
¡Digitalizado!.  
El extracto sólido,  
del cardiólogo, termómetro.

Las caderas dejan rojas palabras,  
en los cristales indiscretos baños,  
por los besos cálidos rasguños,  
por los sabores, caobas del ocre,  
en los archipiélagos exquisitos.  
¡Los trenes siembran algodones!.

Puede prohibirse, al orificio, sonreír,  
donde llueve debajo un lagarto, harto,  
de los golfos y las chinches,  
de los asmáticos prismáticos,  
de los derramados colmillos.  
¡Donde destejidos fósforos alumbran!.

Pero, las calles,  
siguen las crines del pescado,  
existiendo las bicicletas.

Y una cascada busca,  
el miedo triturar.  
¡Vacío relámpago sin hueso!.  
Ser, cáscara, máscara.  
Productivo, pensamiento intacto.

Si... Si... Si...  
Si se... ¡Desdigitaliza!.  
Cada cabello su sombrero.  
¡Naturalmente... Humanizado!.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez