Del hambre ... (Experimental Neosurrealista)

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 27-10-2011 3:55:29

DEL HAMBRE...
(Experimental Neosurrealista)

El hombre alambre.
La voz despide. Ce
remoniosa carga.
En un líquido látigo complejo.
En el musloso ventanal de los colchones.
En el momento vientre vidrio roto.

Por__ Los últimos rincones.
Afilados de los giros, de los techos.
Lechos del helecho leche.
¡En la ceniza del mecánico espectáculo!.
El puntiagudo encierro. Brinca.
Seis__ Modestos__ Por menores.

****

Donde
Las flamas
Inclinadas se disipan. En
el hierro improvisado. Del
Evento
La noble___Madriguera
¡En las nueve extensas tardes!
Ventanales___ De los colchones
Una lana_____Derrite__ Los
minutos. En el aguijón algo
donoso de las vigas. Dejando.
En un sillón__ Los clavos__ Aba
ndonados, cada letra___ Crucifi
cado dormitorio de ataviadas. ¡Acuarelas!.

****

Alambre desempleado de la lum
bre hambre hombre humo.
En la ruda___ Calma clama
Donde una bala canta un
titánico cordero. Hambri
ento lento. Agotado el
océano, amasa débil.

Del júbilo estéril burla un
huésped recóndito áspid.
Del
Calvario
Hiedra
El
Cuello.

****

De
Lumbre el hambre. El cuer
po del costal__ Y las pul
seras, pedestal habitación de
un alfiler. Del pretexto.
Consagrado canasto.
La garganta. Se diluye. Hura
cán en fuga___ Danza, lanza.
Una mordida.
Donde. ¡El hambre se aba,
y aba, abalanza!.
El hundir velado timbre.
En el desfile. Del. Clamor. Desfalle
cido. Entre cortinas arrugadas.
Se consume la tersura de los tri
gos. Donde la vaina amaina.

****

Donde
La
Vaina. Está, estando, estuvo y estará.
¡Dónde la vaina amaina!
La herida flecha. Tan
solo un trunco filtro. En
donde. Los himnos inter
minables mueren. Las
pupilas ultrajadas. Sin ma
ñana. ¡Un ocaso acaso acosa!.

****

Cuando
Del primer cadáver.
Una lágrima estalla. Sem
brando el rumbo en la in
quietud piadosa.
El sueño lívido se agita.
El sueño espera inenarrable.

¿Acaso un jardín celeste?.
¿Acaso un caudal comprenda?.
Allá donde nadie llora.
Allá donde nadie impera.

*****

Hambre que... Del aire ras
ga y mana lana...pppanes.
Los abrojos del reposo incier
to___ Escrito del fanta
sma taciturno en turno.
¡Encendida la codicia lira!.
Más que sombra ingenua.
Más que despojo antorcha.
¡El hambre su silueta!.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez