

Tal vez de noche

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 2-9-2011 23:52:31

TAL VEZ DE NOCHE

Una noche con la muerte de diez años,
vi las cosas equivocadas.
Cuando recuerdo tus secretos sueños,
veo danzando los olvidos.
¡Vivo, helecho, rebaño, balando!
Un corral de ceniza, de raíz establo.
En la transparencia de los bosques.
Los dos, ciruelas, acostados.
En la playa del remedio. Deformado, dolor,
sin rostro, sin rostro. ¡Cataratas de sangre muda!

Tal vez de noche.

Los dos secretos recuerdos.
Los dos sueños olvidados.
Del compañero, polvo mañana. Igual al mío.
Mañana, mañana. ¡Tal vez de noche, sueño!
En el morir. ¡Qué muero vivo!
En el vivir. ¡De los gusanos qué ríen!
¡Qué las mentiras decoran dulces!
¡Cuánto Venus olvidado!. Y Marte, fornicando húmedo.
El piso sangrando auroras.
Con la danza de la lanza.
¡Los sueños son secretos!
¡Y tus transparencias bosque!

Tal vez de noche.

Una noche, de lágrimas cadena, vi más cosas,
equivocadas. ¡Luces retorcidas de palabras!
¡Palabras retorcidas de luz!
Unos ayudantes de su dios. Otros abiertos,
publicistas. ¡Del rebaño indiferente!
¡Esclavos del perdón!. Deforme inmóvil.
En el corazón, hielo, que olvida ser.
¡Libre, agua turbia y seco desierto!
¡Esperando!. Gratuito su edén.
Tal vez, tal vez, siempre ha sido un tal vez.

Tal vez de noche.

Dos millones. Añejos espejos. Ven las dos.
¡Dos humanidades!. Y el fracaso del diluvio.
Y glaciación. Las cavernas son distintas.
Y distintos los lenguajes.
¡Pero!. Las dos humanidades siguen iguales.
Sin mover un solo dedo, justo, hueco, diario,
que camina, que injusticias vende.
¡Un eterno esclavo de sí mismo!.
¡Un sí mismo!. ¡Qué no existe!.
Cuando recuerdo las vidas, que se han ido.

Tal vez de noche.

Las dos ciruelas y planetas.
Veo tanto secreto olvido. Tus danzas por la vida.
¡Hombre sin remedio!. Sueños de millones. Años.
¡La historia sentida!.
La involución sin sentido.
Dos secretos. Tal vez de noche.
Dos secretos olvidos.
¡Tal vez de noche, las dos humanidades!
Una noche. Con la muerte.
¡Vi las cosas equivocadas!.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez