

### **Tres variaciones sobre la memoria**

Publicado por: EnriqueCanchola

Publicado el : 13-3-2026 5:20:01

#### **En la distancia de mi memoria Por Enrique Canchola Martínez**

se dibuja tu rostro,  
como un relámpago secreto  
en el giro fusiforme,  
donde la forma se vuelve destino.

El perfume de tu cuerpo  
despierta constelaciones químicas,  
y la dopamina danza,  
enloquecida,  
en los pliegues ardientes de mi amígdala.

Eres recuerdo y presente,  
ciencia y delirio,  
ritual de carne y sinapsis,  
un canto que atraviesa  
la frontera invisible  
entre la razón y el deseo.

#### **Liturgia del rostro y la memoria Por Enrique Canchola Martínez**

En la distancia de mi memoria,  
tu rostro se revela,  
icono sagrado en el giro fusiforme,  
donde la forma se convierte en eternidad.

Tu perfume asciende como incienso,  
y la dopamina, enloquecida,  
enciende lámparas en mi amígdala,  
templos interiores que celebran tu presencia.

Eres plegaria y ciencia,  
cuerpo y sacramento,  
un canto que une lo humano y lo divino,  
la sinapsis y el deseo,  
la razón y el misterio.

Que tu recuerdo sea rito,  
que tu imagen sea altar,

y que en cada impulso eléctrico  
se consagre la unión  
de memoria y amor.

**Canto de la memoria y el rostro**  
**Por Enrique Canchola Martínez**

En la distancia de mi memoria,  
—tu rostro, tu rostro, tu rostro—  
se alza como icono,  
en el giro fusiforme,  
donde la forma se hace eternidad.

Tu perfume asciende,  
incienso de lo sagrado,  
y la dopamina arde,  
—arde, arde, arde—  
en la amígdala que celebra tu presencia.

Eres plegaria, eres ciencia,  
eres cuerpo, eres sacramento.  
Un canto que une lo humano y lo divino,  
la sinapsis y el deseo,  
la razón y el misterio.

Que tu recuerdo sea rito,  
que tu imagen sea altar,  
que cada impulso eléctrico  
sea campana, sea coro,  
sea consagración de amor.