## ***Pomposo Canchola Martínez***

Publicado por: EnriqueCanchola
Publicado el : 18-1-2026 19:23:27

Pomposo Canchola Martínez
Por Enrique Canchola
Don Pomposo Canchola Martínez (25 de noviembre 1952 - 4 de octubre 2022) es recordado como un personaje clave en la historia comunitaria de La Moncada, Guanajuato, especialmente por su incansable labor en la gestión y recaudación de fondos para la edificación del templo local.

Su legado y la tradición de los bailes: El Impulsor de la Construcción
Al final de las décadas de los 70s hasta el 1 de mayo de 1980, se llevó a cabo la construcción de la nueva iglesia de san José Obrero en la Moncada, Gto, bajo la dirección del Padre Chano. Don Pomposo se destacó por su capacidad de convocatoria. Entendió que la fe y la recreación podían unirse para un fin común, convirtiendo los eventos sociales, bailes, en el motor económico del proyecto arquitectónico más importante del pueblo: la construcción de un nuevo y hermoso templo.

Los Famosos "Bailes de la Moncada"
Bajo su organización, estos bailes no eran simples fiestas; eran eventos regionales que atraían a personas de municipios vecinos como Tarimoro, Salvatierra Celaya y otros lugares.
Estos bailes se caracterizaban por traer a las mejores bandas y conjuntos del momento, lo que garantizaba una alta asistencia. El dinero recaudado se destinaba directamente a la compra de materiales y el pago de trabajadores para la obra del templo. Estos bailes ayudaron a forjar la identidad de La Moncada como un lugar alegre y unido por sus tradiciones.

Pero detrás de la música y el baile, había un propósito sagrado, Lograr que los habitantes de La Moncada se sintieran orgullosos de su capacidad para autogestionar su propio progreso, gracias a esta gestión, el nombre de La Moncada resuena en todo el bajío guanajuatense como sinónimo de grandes eventos y gente trabajadora.

Para los habitantes de La Moncada, hablar de Pomposo Canchola es hablar de un hombre con visión comunitaria. Su esfuerzo permitió que el pueblo hoy cuente con un templo hermoso que es orgullo de la región. Es común que en las familias de la zona aún se conserven anécdotas o fotos de aquellos bailes legendarios que él organizaba.

Don Pomposo Canchola Martínez: El Arquitecto de la Alegría y la Fe en La Moncada
Hablar de la historia de la construcción del templo de La Moncada, Guanajuato, es referirse inevitablemente a la figura de Don Pomposo Canchola Martínez. Un hombre cuya visión, liderazgo y amor por su tierra lograron lo que parecía una tarea monumental, ayudar a levantar, piedra sobre piedra, el templo que hoy es el corazón espiritual de la comunidad.

Don Pomposo no fue solo un organizador; fue un gestor social que entendió que para construir algo grande se necesitaba la unión de todos. Con una determinación inquebrantable, asumió la responsabilidad de coordinar los esfuerzos para la edificación de la iglesia, convirtiéndose en el motor de un proyecto que definiría el perfil del pueblo.

Más allá de las estructuras físicas, el verdadero legado de Don Pomposo Canchola Martínez es el

espíritu de servicio. Su vida es un testimonio de cómo un ciudadano comprometido decidido a cambiar el destino de su comunidad. Hoy, cuando las campanas del templo repican, no solo llaman a la oración, sino que también recuerdan el esfuerzo de aquel hombre y muchos otros que supieron organizar la alegría para convertirla en fe.

En cada rincón del templo de La Moncada vive el recuerdo de hombres y mujeres que dirigidos por el Padre Chano tuvieron la fortaleza, la esperanza y fe para construir un templo hermoso, orgullo de la comunidad.

18 de enero de 2026