

Las gárgolas

Publicado por: joreman

Publicado el : 1-12-2025 17:58:05

Las gárgolas

Las gárgolas desafían desde las alturas su misión guardiana
Se crearon en la antigüedad como imágenes paganas
Han perdurado a las batallas, a las guerras, al polvo y a las caravanas
Se divisan desde lejos y entra un aire de miedo, de escalofríos y de temblores de pánicos muy cercana

Las gárgolas han sobrevivido por siglos a los tiempos con sus inclemencias
Han pasado generaciones y han visto pasar la insolencia de sus indiferencias al calor de sus resistencias
Llaman la atención por el miedo que representan desde las alturas sus inocencias
Vigilan desde sus atalayas las torres oscuras con el pecado de sus confidencias
De sus bocas salen aguas que pregonan la confesión con sus indulgencias y del pecado de sus insolencias

Las gárgolas son representación de cuerpos y almas condenadas
Guardianes que protegen Iglesias y monumentos de ecos en sus gritos y alaridos en el horizonte escuchadas
Son demonios que con su fealdad causan pánicos y miedos y de reojo asombro en sus miradas
Monstruos fantásticos y mitológicos, grifos, arpías y dragones de estruendos silenciadas
Exageran su fealdad de espíritus malignos, figuras grotescas de imaginaciones soñadas

Las gárgolas son criaturas perversas, temerarias y furiosas en sus advertencias
Seres diabólicos, maléficos e infernales en lo alto de monumentos en silencio hacen su presencia
Son guardianes que ahuyentan el alma y la violencia
Son seres mitológicos e imaginarios, que van al vaivén de las creencias y a su penitencia

La de gárgolas se construyeron como desagües sin decoración
Simbolismo fascinante que hace volar el pensamiento y la imaginación
Vienen desde tiempos antiguos de Olimpia con su templo de Zeus con el valor de un inmenso dragón
Decoraron iglesias antiguas con las canaletas de los techos protegiendo la mampostería y ser destruida por la erosión
Con su aspecto horroroso advertían que era mejor estar dentro de la iglesia que fuera de ella con su inquebrantable misión

Las gárgolas fueron inspiradas por leyendas y mitologías antiguas paganas en su tradición
Y hoy son arte y patrimonio histórico, tallados en piedra y mármol con la mirada de asombro, de miedo y tentación
Huella de tradiciones y supersticiones, de símbolos, de cuentos, de fábulas y quimeras, que han visto pasar generación tras generación

Obras petrificadas de seres imaginarios aterradores y deformes, personajes alados, con cuernos retorcidos, como fieras del más allá que aterrorizan e infunden miedo, vigilando desde las alturas y del solitario entre sombras y oscuridades que acechan de miedos y fantasmas el lóbrego y espeluznante callejón

Legado de artistas que dejaron sus obras maestras en las alturas protegiendo Iglesias y monumentos de las lluvias y que hoy están en vía de extinción.

Las gárgolas cargan sus historias, sus leyendas, sus mitos, los personajes de sus mitologías, sus figuras unas fascinantes, otras aterradoras qué hacen ver la vida que pasa rauda y alegre cercana, espiritual y muy humana.

"Joreman"- Jorge Enrique Mantilla- Bucaramanga, diciembre 01-2025