El simbolismo algebraico en el Ingenioso Hidalgo Don Qvixote de la Mancha

Publicado por: EnriqueCanchola
Publicado el : 7-6-2024 6:09:57

El simbolismo algebraico en el Ingenioso Hidalgo Don Qvixote de la Mancha

Leer a Miguel de Cervantes Saavedra (29 de septiembre de 1547, Córdoba, España-22 de abril de 1616, Madrid, España), el ilustre autor del libro: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, publicado en primera edición un 16 de enero de 1606, es embarcarse en una odisea literaria que trasciende el tiempo y el espacio. Cervantes, con su ingenio y su pluma, revolucionó la literatura en español, proponiendo no solo nuevas formas narrativas sino también un lenguaje que, en su simbolismo, se asemeja a la transición de la geometría descriptiva al lenguaje algebraico en matemáticas.

La obra de Cervantes es un cosmos en el que cada personaje, cada diálogo y cada aventura conforman un universo simbólico rico y complejo. Al igual que en matemáticas, donde las ecuaciones y fórmulas representan conceptos abstractos y relaciones entre entidades, en la literatura cervantina, las palabras trascienden su significado literal para adquirir una dimensión simbólica. Así, Cervantes construye un lenguaje literario que, como el algebraico, permite expresar con precisión y economía de recursos realidades profundas y multifacéticas.

La transición del lenguaje descriptivo al simbólico en matemáticas marcó un antes y un después en la forma en que entendemos y representamos el mundo. La geometría, con su lenguaje visual y concreto, nos permite describir formas y espacios; el álgebra, en cambio, nos ofrece un conjunto de símbolos y reglas para representar y resolver problemas de manera más general y abstracta. Esta evolución es paralela a la que Cervantes propone en la literatura: pasar de la mera descripción de acciones y personajes a la creación de un lenguaje que encapsula ideas, emociones y críticas sociales.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, es la encarnación de este nuevo lenguaje literario. Don Quijote, con su visión idealista y su constante búsqueda de la justicia y la verdad, es un símbolo de la lucha humana contra la adversidad y la mediocridad. Su figura quijotesca es una ecuación literaria: [Don Quijote igual a Idealismo más Valentía menos Realismo Pragmático], en la cual se resume la esencia del espíritu humano.

Cervantes nos enseña que la literatura, al igual que el álgebra, es un lenguaje poderoso que puede transformar nuestra percepción de la realidad. A través de sus metáforas y alegorías, nos invita a cuestionar nuestras propias creencias y a ver el mundo desde perspectivas inéditas. En este sentido, Cervantes es un verdadero revolucionario, no solo de la lengua española sino también del pensamiento humano.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha de Cervantes es una odisea que nos lleva desde la tierra firme de la realidad hasta los mares desconocidos de la imaginación y el simbolismo. Es un viaje que, al igual que el paso de la geometría al álgebra, nos desafía a encontrar nuevas formas de entender y comunicar nuestra experiencia humana. Cervantes, con su revolucionario lenguaje literario, nos ha legado una herramienta tan potente y elegante como el lenguaje algebraico, capaz de descifrar no solo las complejidades de la vida sino también la belleza inherente en la existencia

misma.
Lectura
https://www.cs.upc.edu/~argimiro/mypapers/newspapers/cervantes.html

Enrique Canchola Martínez
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.