

## **Va mi elegía hasta Botero**

Publicado por: Chaloaranda

Publicado el : 16-9-2023 2:06:03

“Por su obra . . . pinturero.”

Brota el sollozo sin fin  
de Colombia, Medellín,  
a Mónaco, el Principado,  
todo el orbe está enlutado.

Murió Fernando Botero,  
hoy, busca otro derrotero,  
contemporáneo y moderno  
su estilo se vuelve eterno.

Falleció el tan gran pintor,  
reconocido escultor  
y muy capaz dibujante,  
lo que hacía de buen talante.

Recordémosle, primero,  
su “Acuarela de un torero”,  
luego su óleo “Frente al mar”  
con el que empezó a triunfar.

Estudió en Madrid, Florencia,  
a toda ciencia y paciencia  
aprendió de los pintores  
del renacimiento, loores.

Aplausos a sus bodegones,  
ahí, plasmó sus ilusiones,  
dejando en ellos insertas  
mil naturalezas muertas.

Más, ese fue el fiel comienzo,  
dejó estampado en su lienzo:  
tiempo, arte, belleza, muerte,  
sin dejar nada a la suerte.

Ni bajar jamás la guardia,  
fue al Nueva York de vanguardia  
con su leal trazo agresivo  
y “lenguaje” figurativo.

Expresionista, sin grecas,

en "El niño de Vallecas",  
por collages y su "Caballo"  
la fama llegó de rayo.

Durándole largo rato  
con "Maternidad" y el "Gato",  
por mencionar dos botones  
de sus fantásticos dones.

Premiado, siguiendo rumbo  
expuso por todo el mundo,  
las más grandes avenidas  
le dieron sus bienvenidas.

Murió el plástico creador,  
artífice, diseñador,  
que, empleando su genio y numen,  
le dio a las cosas volumen.

Los pinceles y pinturas  
rezan hasta las alturas,  
en las galerías se llora,  
en museos, por él, se implora.

Ya está el artista en el cielo  
cumpliendo a Dios un anhelo,  
pintarle ángeles hermosos,  
eso sí . . . voluminosos.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda  
Ciudad de México, a 15 de septiembre del 2023  
Reg. SEP Indautor No. (en trámite)