Miguel Peraza, Escultor Topológico

Publicado por: EnriqueCanchola
Publicado el : 26-3-2023 19:15:25

Miguel Peraza escultor topológico
La topología es la rama de las matemáticas que estudia las propiedades que se conservan en una estructura después de aplicación de una deformación bicontinua o dicho de otra manera es el estudio de las propiedades esenciales de las funciones y de sus superficies asociadas, este concepto, se puede apreciar en la escultura de Peraza, cuando los puntos se transforman en líneas, las líneas en circunferencias y estas en esferas, dando vida a los cuerpos esculturales, donde se puede apreciar el concepto la geometría euclidiana.
La topología la geometría diferencial el cálculo y la aritmética, son materias estrechamente relacionadas en la obra escultórica de Miguel Peraza las cuales, reflejan diferentes aspectos de lo que podría denominarse la concepción escultórica cuyo objetivo último es mostrar el juego mental para comprender el funcionamiento del universo.
El pensamiento en su escultura, es la idea de la transformación, a través de la conservación de la materia, donde los cuerpos geométricos, por si mismos van formando las cuatro dimensiones físicas.
En sus esculturas podemos apreciar el concepto matemático de asociación, cuando la superficie es deformada como si fuese de plastilina constituyendo secuencias bicontinuas donde los elementos conservan sus propiedades esenciales, como ocurre en la geometría del universo que se columpia en las cuerdas de la teoría de la relatividad.
Se puede apreciar también, el mundo de la aritmética, formando las propiedades relativas a la divisibilidad los números primos y los números cuadrados y cómo se van distribuyendo estos en la obra.
Peraza, en su escultura, no solo pretende resolver problemas físicos o matemáticos, lo esencial es su propuesta constante de nuevos conceptos que sirven para ampliar los alcances de la mente humana
Dr. Enrique Canchola
UAM-I Profesor
Ciudad de México, México

Miguel Peraza, Escultor de Universidades 1959- Ciudad. de México.