Es Martín Urieta

Publicado por: Chaloaranda
Publicado el : 5-12-2021 15:05:54

Ayer se murió un poeta
ya nos quedan solo algunos,
entre ellos Martín Urieta
¡como sus versos ningunos!

Del bien forjado en Huetamo
de su amado Michoacán,
quien del bolero es el amo
grato musical sultán.

Ya que pone sentimiento
con su martillo es Dios Marte
lanzando su estilo al viento
cual artístico estandarte.

Martín de padre es Urieta
por su madre es Solano,
anda con el alma inquieta
en el “feeling” busca hermano.

De pequeño, a los quince años,
compuso primeras odas,
coplas, tonos aledaños,
febril imponiendo modas.

Surgió el especial talento
que incrementó con el tiempo
llegando sutil con tiento
y sin algún contratiempo.

A ser gran Señor que escribe al amor
al ritmo de su corazón,
todo un Maestro en fiel clamor
que al crear nos da la razón.

Así, le inspira la vida
con alegría o triste llanto,
en repertorio va herida
o anécdota vuelta canto.

Como en “Mujeres divinas”,
por mucho su mejor creación,
todas musas adivinas

de su genial devoción.

Convirtió “Paso a la reina”
en pautado monumento,
tal pieza tornó en virreina
de melodioso ornamento.

En “Urge” pulió su brillo,
perpetuo será baluarte
aunque por siempre sencillo
del fino ranchero arte.

Dicen que no canta . . . encanta
expresando su canción
de lo íntimo, en su garganta,
compungida adoración.

Su voz es letra dolida
que sufre frágil, pausada,
vibra tenue redimida
le sale queda, quebrada.

Así que por eso y también por Dios,
como en cántico se diría
con rúbrica de “Aquí entre nos”
les transmito mi osadía.

Pues, “Qué de raro tiene”
si cual “Bohemio de afición”
brota leal, no se contiene,
esta mi composición.

Ya que, gracias al Creador,
en fin, para nuestra suerte
el virtuoso sensible autor
aquí se encuentra presente.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda
México, Distrito Federal, a 03 de diciembre del 2007
Reg. SEP Indautor No. 03-2008-071113112400-14