A Morte de Beethoven(Curta I)

Publicado por: lud
Publicado el : 3-11-2021 7:57:43

A Morte de Beethoven

Curta-Metragem I

Fade in:

Créditos iniciais

Os créditos mostram diversos momentos na vida de Beethoven. Da infância à velhice. A Nona Sinfonia toca enquanto essas cenas são mostradas.

Cena 1. Casa de Beethoven em Viena. Int. Noite

Letreiro: 23 de Março de 1827

Beethoven está sentado em uma mesa. Há um garrafa de vinho tomada pela metade e uma taça de vinho vazia. Beethoven está compondo. Vemos o lugar totalmente caótico, como ele sempre preferiu.

Corta para:

Cena 2. Casa de Beethoven em Viena. Int.Noite

Passaram-se três dias. É o dia da morte de Beethoven. Dia 26 de março de 1827. Beethoven está deitado a uma cama. Perto da cama estão Schuppnzigh, Diabelli, Schindler, Lichnowsy, ferdinand Hiller.

Schuppanzigh- Acalme, herr maestro. Logo o senhor estará caminhando por essa cabeça novamente compondo mais belas músicas de seu repertório.

Beethoven(Fraco)- Não tenho tanta certeza.

Diabelli- Sim, meu amigo, você estará diante de multidões tocando como nunca antes.

Beethoven(sorriso fraco)- Não, eu estou indo para junto de Nosso Deus. Eu sei disso(Beethoven respira com dificuldade).

Schindler- Maestro, por favor, não fique com medo. Você sairá dessas como já saiu de outras.

Beethoven- Não seja estúpido, Schindler, eu sei que estou morrendo.

Lichnowsky- Se morreres, meu amigo, a música ficará orfã por muitos séculos.

Beethoven- Outros virão que terão mais paciência com o gosto estranho dos vienenses e alemães. Eu tenho certeza que eu com meu jeito rude serei esquecido.

Diabelli- Em absoluto, maestro! Vossa música é a melhor de toda a Europa.

Beethoven- Foi. Não é mais. Eu me conformo em passar para a posteridade como um músico brilhante, mas que perdeu seu maior dom: A audição.

Hiller- Talvez, maestro, isso foi necessário para que você se esforçasse ainda mais para se tornar o que tu és hoje.

Beethoven- Sim, Hiller, eu realmente acho que o Todo Poderoso colocou essa surdez em mim como uma alavanca para o meu sucesso.

Schindler- Mestre, se precisa de algo, é só nos dizer, que faremos.

Beethoven- Não quero nada. Eu pretendo apenas fruir esses últimos momentos que estou vivo.

Vemos os amigos de Beethoven preocupados e não querendo chorar.

Corta para:

Cena 3. Arredores de Viena. Ext. Noite

Vemos que começa a trovejar e chover uma chuva fina. Há poucas pessoas na rua.

Cena 4. Casa de Beethoven.Quarto: Duas horas depois.Ext. Noite

Vemos Beethoven começar a exalar seus últimos suspiros.

Beethoven- A comédia acabou.

Beethoven morre diante dos olhares dos amigos, que já começam a chorar.

Corta para:

Centro de Viena. Ext. Dia

O caixão de Beethoven é acompanhado por um grande número de pessoas.

Corta para:

Cemitério Währing. Ext. Dia

Vemos o caixão de Beethoven sendo baixado à sepultura e algumas pessoas acompanham. Uma delas é seu fiel discípulo Anton Schindler.

Schindler- Não te esquecerei, maestro, e não deixarei que sua obra seja atacada por filisteus nojentos.

Schindler começa a se afastar do cemitério. Ele entra em uma carruagem e se distancia do cemitério. Ouvimos barulho de pessoas no cemitério.

Créditos Finais

Fim