

## **A Morte de Beethoven(Curta I)**

Publicado por: lud

Publicado el : 3-11-2021 7:57:43

*A Morte de Beethoven*

*Curta-Metragem I*

*Fade in:*

*Créditos iniciais*

*Os créditos mostram diversos momentos na vida de Beethoven. Da infância à velhice. A Nona Sinfonia toca enquanto essas cenas são mostradas.*

*Cena 1. Casa de Beethoven em Viena. Int. Noite*

*Lettreiro: 23 de Março de 1827*

*Beethoven está sentado em uma mesa. Há um garrafa de vinho tomada pela metade e uma taça de vinho vazia. Beethoven está compondo. Vemos o lugar totalmente caótico, como ele sempre preferiu.*

*Corta para:*

*Cena 2. Casa de Beethoven em Viena. Int.Noite*

*Passaram-se três dias. É o dia da morte de Beethoven. Dia 26 de março de 1827. Beethoven está deitado a uma cama. Perto da cama estão Schuppanzigh, Diabelli, Schindler, Lichnowsky, Ferdinand Hiller.*

*Schuppanzigh- Acalme, herr maestro. Logo o senhor estará caminhando por essa cabeça novamente compondo mais belas músicas de seu repertório.*

*Beethoven(Fraco)- Não tenho tanta certeza.*

*Diabelli- Sim, meu amigo, você estará diante de multidões tocando como nunca antes.*

*Beethoven(sorriso fraco)- Não, eu estou indo para junto de Nosso Deus. Eu sei disso(Beethoven respira com dificuldade).*

*Schindler- Maestro, por favor, não fique com medo. Você sairá dessas como já saiu de outras.*

*Beethoven- Não seja estúpido, Schindler, eu sei que estou morrendo.*

*Lichnowsky- Se morreres, meu amigo, a música ficará orfã por muitos séculos.*

*Beethoven- Outros virão que terão mais paciência com o gosto estranho dos vienenses e alemães. Eu tenho certeza que eu com meu jeito rude serei esquecido.*

*Diabelli- Em absoluto, maestro! Vossa música é a melhor de toda a Europa.*

*Beethoven- Foi. Não é mais. Eu me conformo em passar para a posteridade como um músico brilhante, mas que perdeu seu maior dom: A audição.*

*Hiller- Talvez, maestro, isso foi necessário para que você se esforçasse ainda mais para se tornar o que tu és hoje.*

*Beethoven- Sim, Hiller, eu realmente acho que o Todo Poderoso colocou essa surdez em mim como uma alavanca para o meu sucesso.*

*Schindler- Mestre, se precisa de algo, é só nos dizer, que faremos.*

*Beethoven- Não quero nada. Eu pretendo apenas fruir esses últimos momentos que estou vivo.*

*Vemos os amigos de Beethoven preocupados e não querendo chorar.*

*Corta para:*

*Cena 3. Arredores de Viena. Ext. Noite*

*Vemos que começa a trovejar e chover uma chuva fina. Há poucas pessoas na rua.*

*Cena 4. Casa de Beethoven. Quarto: Duas horas depois. Ext. Noite*

*Vemos Beethoven começar a exalar seus últimos suspiros.*

*Beethoven- A comédia acabou.*

*Beethoven morre diante dos olhares dos amigos, que já começam a chorar.*

*Corta para:*

*Centro de Viena. Ext. Dia*

*O caixão de Beethoven é acompanhado por um grande número de pessoas.*

*Corta para:*

*Cemitério Währing. Ext. Dia*

*Vemos o caixão de Beethoven sendo baixado à sepultura e algumas pessoas acompanham. Uma delas é seu fiel discípulo Anton Schindler.*

*Schindler- Não te esquecerei, maestro, e não deixarei que sua obra seja atacada por filisteus nojentos.*

*Schindler começa a se afastar do cemitério. Ele entra em uma carruagem e se distancia do cemitério. Ouvimos barulho de pessoas no cemitério.*

*Créditos Finais*

*Fim*