

## Cajita de Olinalá

Publicado por: Chaloaranda

Publicado el : 3-10-2021 22:38:36

“Arte en laca, . . . no se opaca.”

Fronda, princesa serrana,  
árbol fresco de montaña  
linaloe muy oloroso  
tropical tronco leñoso.

De fragancia angelical  
fresco ayacahuite, el copal,  
alma pura de la tabla  
perfumada a rajatabla.

Técnica de los ancestros,  
de los prehispánicos nuestros  
con la influencia de Europa  
y de Oriente, el genio brota.

Capas de maque en la pieza  
obra digna de su alteza,  
base de aceite de chía  
la labor de día con día.

Mezcla de polvo y pigmento  
bien aplicada, talento  
que agrega el color de ley  
con espinas de maguey.

“Rayado limpio”, grabado,  
el relieve, el acabado,  
pincel de pelo de gato,  
todo decorado es grato.

“Dorado”, destreza, gala,  
arte fino nos regala  
el artesano se esmera,  
la laca cubre madera.

Mágico, tierno alhajero  
del Estado de Guerrero,  
¡mi Dios te cuide, ojalá,  
Cajita de Olinalá!

Cerca de los terremotos,

de los aromas ignotos,  
bálsamo, loción, esencia,  
de perfumada presencia.

Estuche guarda-secretos  
muchos de ellos indiscretos,  
dentro de ti está la clave,  
mi corazón es tu llave.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

Ciudad de México, a 03 de octubre del 2016.

Dedicado al gran artesano, Don Francisco Coronel Navarro, originario de Olinalá, Estado de Guerrero, México, ganador del Premio Nacional de las Artes 2007 . . .

Registro SEP Indautor No. 03-2016-070109301200-14