De luto está la comedia

Publicado por: Chaloaranda
Publicado el : 2-6-2021 21:24:49

“¡Qué verdadera tragedia!”

Falleció Don Héctor Suárez
hay tristezas, hay pesares,
luto entre los comediantes
se fue “El mil usos”, “Tirantes”.

El “No hay” encontró la muerte,
mas, Dios nos brindó la suerte
de disfrutar su comedia
que iniciara en la tragedia.

Teatral, así, muy incipiente,
año sesenta naciente,
quiere triunfar, a eso aspira,
guiado por Carlos Ancira.

Obras de Kafka, Ionesco,
lo absurdo en talento fresco,
Marcel Marceau pantomima,
el joven Suárez germina.

Que buena suerte la de él
tomar clases con Marcel,
primeros logros de mimo
iniciando buen camino.

El cine le abrió los brazos,
el set, sus primeros pasos
pudiendo dar un “gran” salto
debutando en “El asalto”.

Citaré solo unas cuantas
de sus películas, . . . tantas,
casi cien en la memoria,
de ahí grandeza e historia.

“Mecánica nacional”
donde lució excepcional,
“La picardía mexicana”
le confirmaba la fama.

En “Lagunilla mi barrio”

tuvo, al punto, muy buen fario,
su actuación de maravilla
se reflejó en la taquilla.

¡Uy!, “En la cuerda del hambre”,
“Trampas de amor”, ¡qué raigambre!,
Premio Ariel, Diosas de Plata,
tres no más de gloria grata.

El destino así se traza,
recordemos “¿Qué nos pasa?”
su programa en Televisa
que nos sacaba la risa.

Histrionismo por bagaje,
“Flánagan”, qué personaje,
gritaba: “¡queremos rooock!”,
comiquísimo el stock.

De figuras populares
que representaba Suárez,
gustosas reminiscencias,
semejanzas, coincidencias.

Con nuestra amplia sociedad,
comedia e hilaridad
de “El Licenciado Buitrón”,
“Doña Zoila”, ¡Señorón!

Que fue en la televisión,
“La cosa” en Imevisión,
cómo olvidar a “Tomás”,
doble sentido, ¿qué más?

Algunas telenovelas:
“El carruaje”, “Las gemelas”,
“El derecho de nacer”
que nos encantaba ver.

Lo diré en un “fast track”,
pues Comedy Central Roast
reconociendo su fama
lo “rostizó” en un programa.

Por el teatro nuevamente
incursionó diligente,
con “Toc toc”, en su “Estoy loco”,
se mostraba aún más docto.

“El crédito” siempre suyo,
actuando crecía su orgullo,
“Los locos Suárez” con su hijo
igual que él actor prolijo.

Le vino el cáncer maligno,
la fatalidad designio,
como todo un hombre recto
percibió el fin del trayecto.

¡Gou Producciones, presenta:
“La Señora Presidenta”!,
trabajar fue medicina,
mas, toda gesta termina.

Breve, corta, esta semblanza,
ya que, el papel nunca alcanza
para reseñar la vida
de un genio que, de subida.

Hizo toda su carrera,
jamás se quedó a la vera
un proyecto de Héctor Suárez,
pongámosle sus altares.

Con ceras y veladoras
que sean muy imploradoras,
pena entre los comediantes,
ya, nada será como antes.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda
Ciudad de México, a 02 de junio del 2020
Reg. SEP Indautor No. (en trámite)