De López y del montaje

Publicado por: Chaloaranda
Publicado el : 9-4-2021 0:48:03

“El pueblo “sabio” . . . más maje.”

En eso de los montajes,
del circo, de hacernos “guajes”,
López es “chucha cuerera”,
hoy, proyectó en cartelera.

En su pantalla gigante
de circo, de buen talante,
otro “oso” de sin vergüenza,
que ya es su marca, su esencia.

Se han vuelto muy peculiares
sus ataques a particulares,
los linchamientos arteros,
deleznables, majaderos.

Miércoles, en mañanera,
tundió en forma lastimera
a Carlos Loret de Mola,
comentarista de moda.

Muy temprano subió al podio,
vertiendo discurso de odio,
empleando, con desenfado,
el aparato de estado.

El tiempo, horarios, recursos
económicos, con furcios,
reviviendo así el pasado
de un “montaje” recordado.

Porque estuvo involucrado
el periodista nombrado,
García Luna y la francesa
Florence Cassez, ¡qué tristeza!

Decir esto mucho siento,
porque sucedió hace tiempo,
dieciséis años, exactos,
lo que se evocó en un acto.

Así, el vengativo López,

aunque nos demos de topes,
no lleva las aguas mansas,
no desmiente aquellas transas.

De Bartlett, las de Felipa,
de Irma Eréndira, y se “entripa”,
no desmiente lo de Pío,
de él, no dice ni pio.

No combate su corrupción,
decepciona a la nación,
mejor le aplica el terror
al gran comunicador.

A ese que la ha denunciado,
lo ataca como enajenado,
le da duro, brutalmente,
al mensajero vehemente.

Estando en plena pandemia,
Andrés Manuel, tal cual, premia
al pueblo con un video,
con un show de lo más feo.

En ridículo el “gobierno”,
en la locura, el infierno,
México, atroz sufrimiento,
y el peje sin sentimiento.

La crisis, pues, es terrible,
la pobreza es indecible,
el desempleo galopante,
la inflación desesperante.

Nuestro país va al revés,
el televisivo Andrés
pierde el tiempo en un “montaje”
y al pueblo “sabio” hace maje.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda
Ciudad de México, a 07 de abril del 2021
Reg. SEP Indautor No. (en trámite)