Escenario tropical

Publicado por: Chaloaranda
Publicado el : 5-11-2020 22:34:48

“De Lara, . . . el más musical.”

Tlacotalpan se engalana,
nubes blancas lleva el viento,
el trópico luce hermoso
esperando magno evento.

En el río, las mariposas
acompañan a Agustín,
baten alas cariñosas
previo al musical festín.

Unas garzas bien bonitas
ejecutan tersas claves,
los grillos tocan marimba,
pasan trinando las aves.

La brisa parece lira,
maracas el agua clara,
tañe el arpa verde iguana,
¡es la Orquesta de mí Lara!

Se menean las palmeras
al compás de lindo son,
por la música embriagadas
quieren bailar un danzón.

Entre tanto, allá, en el cielo
se mira al sol aún dispuesto,
está pidiendo un bambuco
que es del gusto del Maestro.

Ya despuntando la noche
una estrella resplandece,
le sigue el ritmo al Jarocho
que, cantando, le agradece.

Tierno enjambre de cocuyos,
con cadencioso decoro
melodioso asaz cintila,
le hace coro al Flaco de Oro.

Aparece, ya, la luna

preciosa en cuarto menguante,
invitada a dicha fiesta
llegó muy de pipa y guante.

En el lugar se comenta
que los dos son elegantes,
que Agustín mucho la adora,
la luna y él . . . ¡son amantes!

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda
Tlacotalpan, Veracruz, México, un 30 de octubre . . .
Dedicado a Don José Luis Morán Bautista, adorador del Maestro Lara . . .
Reg. SEP Indautor No. (en trámite)