

**Del bello, lindo Mixcoac**

Publicado por: Chaloaranda

Publicado el : 18-10-2020 3:46:09

“Sitio vestido de frac . . .”

Del tiempo, eternas edades  
del Dios de las Tempestades,  
de Mixcóatl, Dios de la Guerra,  
de la Cacería certera.

Dios del sur sin luz solar,  
Dios de la estrella polar,  
en templos como el Mixteopan,  
el Tzompantli, Mixcateopan.

Mixcoac, “Serpiente de nube”,  
digno, presto al cielo sube  
dando a Vía Láctea tersura  
y al espacio esencia pura.

Mitológico mexicana  
cual “tromba” que no se achica,  
antiguo, recio, genuino,  
hoy, de orgullo ciudadano.

Pues, recordando el pasado,  
en presente ha transformado  
el origen de las cosas  
históricas por gloriosas.

Como de dioses conjuro,  
Mixcoac vela su futuro  
con su juventud hermosa  
preparada, enjundiosa.

Con su gente preocupada  
por progresar, ocupada  
en las colonias, los barrios,  
del trabajo corolarios.

Por Nonoalco, Extremadura  
Insurgentes, dicha pura,  
en San Juan vestir de frac  
por la Insurgentes Mixcoac.

Que no pierde el suave encanto

residencial que, con manto  
campestre, de veraneo,  
nos lleva sin devaneo.

A lugares transparentes,  
a indolencia resistentes,  
conservando tradiciones,  
costumbres, como adicciones.

Paseos de un sentir urbano  
con un "aire" campirano,  
la magia de la provincia  
en la Ciudad, que delicia.

Plaza Jáuregui, adoquín,  
bancas verdes, el jardín,  
árboles, vergel, natura,  
ecología, más frescura.

Templete, kiosco redondo,  
siempre abierto bien orondo,  
rojas tejas, su herrería,  
luce con coquetería.

Vigía del parque infantil  
de ambiente alegre, sutil  
delicia de los andantes,  
viandantes y caminantes.

En su religiosa prisa  
de llegar temprano a misa  
al Templo Santo Domingo  
de Guzmán, que saca el "pingo".

Regio el Muro de La Paz,  
foro de expresión audaz,  
de célebres personajes,  
de sosegados linajes.

Qué decir del Callejón  
del Diablo que, con pasión,  
se ve inmerso en la leyenda,  
la alegoría, el mito, . . . senda.

En calles de la Campana,  
de Augusto Rodin, lozana,  
por Canova y Algeciras,  
Actipan, donde respiras.

La Primaria Independencia,  
infancia y adolescencia  
por el saber, cual cimiento,  
básico conocimiento.

Centro Cultural Juan Rulfo,  
actividades en curso,  
el arte se hace presente,  
allí, la ignorancia ausente.

Mención aparte merece,  
porque el que se instruye crece  
y aquel que estudia no peca,  
nuestra vasta Biblioteca.

Llamada Alfonso Lujambio,  
que se adapta a todo cambio  
sin oscurantismo alguno  
en Goya cincuenta y uno.

Paso a la Universidad  
Panamericana, lealtad  
que va en pos de la excelencia,  
humanidades, la ciencia.

Comida rica, exquisita,  
nos espera, nos da cita,  
en el Restaurant "Los Arcos",  
los portales dignos marcos.

De tan lindo pueblo viejo  
de recuerdos, tan añejo,  
donde creció Octavio Paz  
gran autor, poeta y más.

Donde Gabriela Mistral,  
escritora magistral,  
hiciera uso de la pluma  
para el lirismo, fortuna.

Don Alfonso Ruiz Cortines  
se afincó en dichos confines,  
brindemos con fino brandi  
por Fernández de Lizardi.

"El Periquillo Sarniento",  
se los juro, yo, no miento,  
nació a la literatura  
en Mixcoac, letras de altura.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

Mixcoac, Ciudad de México, a 17 de octubre del 2020

Dedicado al C. Lic. Francisco Pérez Habib, apasionado, enamorado, de su lindo Mixcoac . . .

Reg. SEP Indautor No. (en trámite)