

NUDO DE ESPEJOS

Publicado por: Otros

Publicado el : 29-5-2018 5:53:16

NUDO DE ESPEJOS

Autor: André Bretón

Francia 1896-1966.

Estudió medicina y trabajó en hospitales psiquiátricos durante la Iª Guerra mundial. Desde muy joven trabó amistad con importantes figuras intelectuales de Francia convirtiéndose en el gran impulsor del surrealismo y el dadaísmo. A raíz de la IIª Guerra mundial, se radicó en EE.UU. donde fundó en compañía de Marcel Duchamp, Marx Ernst, y David Hare, la revista "VVV". En 1941 publicó el Tercer manifiesto surrealista. Regresó a Paris en 1946, dedicándose a mantener vivo el movimiento surrealista. En 1921 publicó su primera obra surrealista, "Los campos magnéticos", en la que exploró las posibilidades de la hipnosis. Colaboró con Paul Éluard, Louis Aragon y Philippe Soupault en la fundación de la revista Littérature.

Esta obra es Versión de Manuel Álvarez Ortega.

Referencias interesantes...

<https://www.youtube.com/watch?v=fdKOoUAdta0>

<https://www.youtube.com/watch?v=G3HfutP4jds>

<https://www.youtube.com/watch?v=zeTcx0adoM8>

<https://www.youtube.com/watch?v=T4IGPHYz4Sg>

Nudo de espejos

Las bellas ventanas abiertas y cerradas

Suspendidas de los labios del día

Las bellas ventanas en camisa

Las bellas ventanas de cabellos de fuego en la noche negra

Las bellas ventanas de gritos de alarma y de besos

Encima de mí debajo de mí detrás de mí están menos que en mí

En donde sólo forman un único cristal azul como los trigos

Un diamante divisible en tantos diamantes como se necesitarían para

bañar a todos los bengalíes

Y las estaciones que no son cuatro sino quince o dieciséis

En mí entre las cuales está aquella en donde el metal florece

Aquella cuya sonrisa es tenue como un encaje

Aquella cuyo rocío al atardecer une las mujeres y las piedras

Las estaciones luminosas como el interior de una manzana de la que se

hubiera desprendido un trozo

O como un barrio excéntrico habitado por seres que están en combinación con el viento

O como el viento del espíritu que de noche hierra de pájaros sin límites a

los caballos con ollares de álgebra

O como la fórmula

Tintura de pasionaria {aa 50 cent. cúbicos

Tintura de majuelo {aa 50 cent. cúbicos

Tintura de muérdago 5 cent. cúbicos

Tintura de escila 3 cent. cúbicos

que combate el ruido del galope

Las estaciones rehacen malla a malla su red que resplandece con el agua

viva de mis ojos

Y en esa red todo lo que he visto es la espiral de una fabulosa caracola

Que me recuerda la ejecución en recinto cerrado del emperador

Maximiliano

Y todo lo que he amado es la rama más alta del árbol de coral que será fulminado

Es la estilográfica del reloj de sol a las doce en punto de la noche

Lo que conozco bien lo que conozco tan poco que préstame tus garras

viejo delirio

Para alzarme con mi corazón a lo largo de la catarata

Los aeronautas hablan de la eflorescencia del aire en invierno