# EN EL HOMBRE APROXIMATIVO

Publicado por: Otros
Publicado el : 10-3-2013 0:49:40

**EN EL HOMBRE APROXIMATIVO**
**___Tristán Tzara ( Rumania )**
**1896-1963**

**“El tiempo deja caer pequeñas pulgadas detrás de él**
**siega las finas moléculas en las praderas de agua**
**domina las bolsas de aire atraviesa su jungla**
**corta el gusano de la ola y de  cada mitad nace llena**
**de luz una mariposa**
**en el volcán se hilvana a lo largo de una nota de violín**
**riza el corte errante del vidrio en las finas horas de**
**transparencia**
**allí donde nuestros sueños revuelven el cantarino**
**manjar de luz**

**el río que la montaña enfila hacia el oriente articulado**
**de peligros y de porqués**
**y carga de medallas y de holocaustos a todo lo largo de**
**las gardenias**
**se ha crispado alrededor de tu puño camino abotonado**
**de mojones al sol vecinos a los campos**
**más allá de las riberas el arco agranda la sonrisa del**
**espacio hasta el rictus del glaciar**
**y la lanzadera del tejedor punteado de ramas en la**
**borrachera del ciempiés**
**atraviesa los obstáculos calvos y los ojos pelados de**
**las flechas que veían**
**sin embargo la soldadura al borde del lago se deshace**
**como bocanadas de nubes se instalan sobre el agua los**
**sentimientos ordenados de las canastillas bordadas**
**con plumas estilográficas**
**o el trémolo de fuego que se mueve por el espacio que**
**el eco ha vaciado**
**el viento huye de la puerta giratoria el viento examina**
**los paisajes los pasajeros**
**y la voluntad de ser uno mismo modifica en el hueco**
**del chapoteo su continuo arriendo**

**las amapolas eléctricas bajo la concha de tortuga**
**arropan los granos de arena y de belleza**

**el crepúsculo eleva los adioses al horizonte bañado con**
**la fría claridad del estetoscopio**
**azotado por los resplandores navales da la vuelta a la**
**prisión**
**y sus caídas de sitio en sitio preparan la electrificación**
**de los ojos**
**Adán y Eva se esconden en el bello lugar del fruto hendido**
**dos vueltas hacen bajar del cielo subterráneamente a**
**gemelos de otras épocas**
**con el sabor de los metales pesados los cristales de las**
**estrellas ofrecen el regazo en la entrada de la**
**cueva**
**en el roquedo petrificado en alto para usted**
**cayendo en el dejar-ir del invierno que esgrime**
**sus sables ..”**