LA PRÁCTICA HACE AL MAESTRO

Publicado por: Delalma
Publicado el : 28-4-2020 6:25:30

En todo arte, deporte o trabajo, mantener la constancia es fundamental, hay algunos que tienen talento, otros que le ponen empeño y se acercan a los talentosos; pero si no se practica lo que bien se hace, la mente lo olvida. El problema viene cuando se quiere retomar las cosas con la calidad de antes. No es fácil y cuesta mucho trabajo volver a entrenar la mente para que se desempeñe como ayer.
En mi caso por ejemplo, yo dejé de escribir cinco años; me dediqué al ajedrez que años atrás, también fue una de mis grandes pasiones. Pero dejé de jugar veinte años por lo menos, también el ajedrez ha cambiado y mucho. Con el feliz advenimiento de la Internet, hoy se desarrollan partidas en un cuarto de hora, partidas que antes me llevaban desarrollar, a mí, dos o tres días. Claro que así aprendí más y mejor, pero ya sea por cuestiones de trabajo o por abulia, lo dejé.
Pensaba a veces en mis ratos libres, cuando el ajedrez salía de mi cabeza (porque el ajedrecista vive y sueña con ajedrez; si no lo come, es porque no se puede), quería hacerme escritor, pero no sabía por dónde comenzar, escribía cuentos, novelas; dos o tres páginas y las desechaba

Un buen día se me dio por escribir un poema, mmhh… pienso que no lo hice bien, pero me gustó. Ese mismo poema lo empecé a revisar cuantas veces pude y cuando me pareció que estaba listo, lo guardé. Pero ya la curiosidad me ganó y empecé a leer libros de poetas famosos, de: españoles, alemanes, francés y sur americanos. Bueno que decir, había descubierto un mundo nuevo para mí. Es que yo soy así de apasionado y compulsivo, cuando algo me gusta, quiero aprender, compro y compro libros para leerlos; bueno fuera que se me quedara en la mente mucho de lo leído. Lamentablemente no se quedan más que algunas frases bonitas y el colorido verbal de los poetas, pero eso, también es aprender. Se despiertan los sentidos del alma, del corazón, de la mente. Y bueno pues, hay que ser como el herrero, darle y darle con fuerza hasta lograr algo bello. Haremos primero herraduras para caballos, pero terminaremos haciendo espadas para reyes.

Dio la casualidad que por ese tiempo, también me enamoré de una muchacha, hidalgamente debo decir, casi todos mis poemas fueron dedicados a ella, la fuente de inspiración. Pero el amor a su vez es una trampa, porque no te permite explorar con lo que traes dentro. Para esto, yo ya me había consolidado como poeta, creo yo. Porque cuando Travis de Mentía, me invitó a escribir a este foro., casi todos los poetas eran de habla portuguesas. Pero yo entré y con buen pie, me empezaron a leer mucho. Debo decir en honor a la verdad, que fui el primer poeta de todos los que en este foro escribían, que alcanzó un tope de 6000 lecturas en sólo tres días, con mi poema: DESDE EL VÓRTICE DE MI VIENTRE. En la columna de los más leídos, mis poemas ocuparon los cinco primeros lugares siempre, mientras me mantuve escribiendo. Luego me cansé y me fui, como ya dije anteriormente, para jugar de nuevo al ajedrez. Sin darme cuenta, en esos veinte años de ausencia del ajedrez, mi mente había envejecido y no podía resolver problemas que antes, ya los tenía resueltos en la cabeza. Aun así, terco yo, insistí a lo largo de 5 años por recuperar el estado anterior. Nada. LO que se va, se va y ya no vuelve. Ahora estoy aquí nuevamente, tratando de volver a escribir como antes, pero debo reconocer que hay mucha dureza en mis escritos, que no tienen la calidad de antes… pero bueno, ahí vamos abriendo surcos nuevamente. Gracias. GC