

## **Verbigeración melindrosa**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 20-11-2019 17:33:53

### **VERBIGERACIÓN MELINDROSA**

Porque la imagen que un solo hombre camina por las paredes,  
parcas de quebranto y llanto con llantas, majestuoso el viento,  
al derramar copioso al árbol, que puede informar, maguarro,  
al rubí campesino, turulato, lo que no toca a ninguno.

Infinitas cosas hay, en el camino agitado, alegre, monarca,  
el siniestro éxtasis, enrojecido en la tierra, sopladoramente.  
Se habla de las piedras en la llanura enfurecido con los labios,  
y se equipara, con la planta muerta en su pié amustifado,  
con su dulzura al tambor, doblando los esquinosos remediante,  
de la miel, que es preciso saber lo que representan, embelesos,  
prematuros topacios y almandarquitas para las personas.

Pues aquellas palabras que tienen este sentido madurable,  
y sanguinario brumadriga, garmituerto flaquea ya figurado.  
Ni hacer, opinionsetes con un gran recuento, puntiagudo,  
de la naturaleza, empezando por las cosas, dichas platas,  
agónicas, fuego, octágonos, claridad y retinas...

Y en el museo disuelto seres más sencillos. Acaramelados.  
Un recuento, de quimeras con brisa, gloria y sueños turbados,  
en el que ni la humanidad, con ternura ni a sus problemas ama,  
alimenta desnuda, pues están presentes, a la que tiene, larga.

Niega mucho respeto, conquistador esclavo,  
puesto que se necesita, excelencia, con tesoros,  
de cemento, y sería pretencioso,  
en el cálido hemisferio cantar una pesada pereza,  
armoniosa, sobre los hombros, en la noche germinantesca,  
dolorosienta, al nada más pensar en escribir sobre él.

Músculos del relámpago y fragancia traicionera,  
en gargagracias, y matudueños.  
Muchas opulencias niegan amonedadas lunas.  
Más si recordamos, cosa que debiéramos, al misterio azul,  
desprecio aminutado embardebrío, con dramapilasterio.

Así cualquiera puede, ante el cuadro inextinguible equipararse,  
a cualquier erizado humaredal, y equiparar estrellas con hojas,  
por que horripilan encarnadas y que no es menos arbitrario,  
al patio amanecer haciendo piruetas que equipararlas con oro,

**pecas y paquetes, o con pájaros de ansiedad quietos, lunares,  
y tocadiscos melindrosos, en alguna cosa rememoradoramente.**

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez