

Nikki

Publicado por: gus_de_las_pampas

Publicado el : 7-12-2018 17:46:17

*Voy a narrar lo que es un paria,
junto a la estrofa que no ignora
esa metáfora que mora
en su victoria extraordinaria.*

*Al ave audaz voy a explicar,
de carne viva en su espolón,
de talla y voz aguardentosas.
Voy, sin licencia, a aniquilar
el verso chirle y cicerón
en nueve sílabas leprosas.*

*Siempre un vallado le erigió
al revolcón que está al acecho
de todo atuendo de etiqueta.
Mas ayer, en bestial punzó
devino un glóbulo maltrecho
con la feromonal saeta.*

*Y así sintió lo inconcebible
de concebir un cielo azul
en la ramera bajo el tul,
y un cuchitril de combustible.*

*Hoy luce el barro en sendas alas.
Es como el ave en las barrancas,
febril, sin más que un negro nido.
Dispara el sexo sus bengalas
y es almizcle montado en ancas
de un vendaval enardecido.*

*Ahora reptar en un guijarro,
pedrusco que es su mundo ignoto.
Es un cero feliz y roto,
y Nikki el ángel más bizarro.*

Publicado hace algunos instantes en el portal de mundopoesía.com

Siempre he pensado que "Eneas" era el hermano bajito y maldito de "Endecas". Tal vez sea esa la razón por la cual de tanto en tanto me voy de trapisondas con el descastado. No he realizado un inventario detallado de los versos, pero creo que he evitado los mixtos y los anfibráquicos, en favor de los laversdaicos y los yámbicos, con algún iriartino infiltrado y travieso. Es decir, he hecho ésto haciendo un paralelismo con las compatibilidades rítmicas conocidas en su hermano mayor. Si

alguno sabe de alguna referencia académica que trate exhaustivamente al eneasílabo, le agradecería me la comparta.

“Feromonal” es una licencia que me he tomado. La palabreja no existe.

"punzó" de, "rojo punzó", no de "punzar".