CRONOMÉTRICO ORATE...(Polipoesía)

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 1-9-2018 16:51:51

CRONOMÉTRICO ORATE
(Polipoesía)

Tic…tac…Tic…tac…
Como el oro al sol ora ahora
¡Bang!...¡Bang!...¡Boom!.
Con la entereza al frente
¡Hiiic!...¡Hiiic!...¡Oink!.

Hoguera florida que no quema
Quebrada/quedo/quejido.
Ido caído=alarido perdido.
¡Oh!...Obeso obtuso obsceno…¡puf!.

Donde al dedo duele despeñarse.
Pingüe pipiolo/plaga plañidera.
¡Pipí!... ¡Pipí!... Pi/pi/pi/pi.
¡Pío, pío, pío!... Pletórico plumífero.

Ya ni cabe en la impureza triste
¡Buaaa!... ¡Buaaa!...
en el olvido de manos y espalda
y en el vientre versátil vestigio vestido
anhelante sin frío sin filo sin filtro sin fin
y nada de que… Tan tan.

Delicada flor en el ideal hermana
Tan
Ligera hallo la eternidad hueco
Tan
Al entrecejo disperso retenido
Tan
En remolinos polvo y ardiente nieve.

Llamarada llamativa/lleno llevas/lluvias.
Y… ¡Oh!...
¡Pácatelas!... ¡Guácala!...
Porque del alma la tempestad surge
Y se vuelve aliento de la epidermis
Sssssh…Sssssh…(¡Ojo se arrastra!)
Inclemente obscuridad víctima
hora tras hora en coro eterno
nadería nativa natural náusea.

¡Ópale!... ¡Hújule!...¡Pélale!.
Al final creciendo vivificante
reptil /rebuscado /recalcitrante.
Más y… +y+y+.
Baño de frescura hilo y canto
en rimas/ limos /tibio y tierno
tardo=tambo=tangible=tedioso.

¡Bah!... Letras comas puntos
Helarte hilvanas hinchado hielo.
¡Tururú!
Y + y +
¡Tururú!

Más hueco que el eco
¡Equilicuá!
en el acero pendiente y balanza
lapidario lápiz lardoso latoso larvado
que sonoro hace inmóvil al vuelo
vulgar vulgo vulnerable voluble
voluptuosa culebreando cristalina
tan frágil tan ligera tan dulce.
La ruda rueda rueda.
En los tiempos de cu-cú.
Biiip…Biiip… ¡Bóitelas!
Y… ¡Tan, tan!.

POST DATA:
Información útil:
https://es.wikipedia.org/wiki/Polipoes%C3%ADa
y
https://www.youtube.com/watch?v=acWatUhy2rU