

Del Iguazú a la gran ciudad- soneto con estrambote

Publicado por: gus_de_las_pampas

Publicado el : 6-9-2017 4:20:08

**El uso de regionalismos se aclara al pie del poema*

[img align=center

width=420]http://www.argentinianexplorer.com/images/tour/tour-argentina/cataratas-del-iguazu/cataratas-del-iguazu-02.jpg[/img]

**Arteria proveedora de mi savia,
hoy quizá tu rugido me devuelva
el verdor misionero; me recuerda
que hacia el Plata, mis ríos enmudecen.**

**Roja voz que a la tierra desagavia
del celo musculoso de mi selva.
Me llevaron, a que otra luz me muerda
con los brillos que al ánima encallecen.**

**Vivo inerme, desnudo de tu fibra,
vacío del dulzor de tus esteros,
custodios del remanso y de mi tigre.**

**Aprendí que burlón el Ayre vibra
en sus calles, que son desfiladeros,
para que un juicio acróbata peligre.**

**Acaso les denigre
mis francos "buenas noches", o el "perdón",
cuando el sol se incinera en un neón.**

Publicado con anterioridad en el sitio de mundopoesía.com

Misionero: gentilicio; provincia de Misiones, Argentina.

"El Plata": Río de la Plata y zonas aledañas.

Tigre: se refiere, en este caso, a un apodo muy común usado para el jaguar (o yaguareté) entre la gente de la mesopotamia argentina.

Ayre: dualidad "aire" y Puerto de Santa María del Buen Ayre (Buenos Aires), en este caso.

El tema: Cuando hice el servicio militar obligatorio en la Argentina, lo hice junto a muchísimos jóvenes provenientes de la provincia de Misiones, y algunos del mismísimo corazón de la selva misionera. No podían, muchas veces, ocultar su angustia, provocada por la indiferencia de la gran ciudad.