

No conocí la noche en ti

Publicado por: gus_de_las_pampas

Publicado el : 30-6-2017 16:32:13

*La luz jamás dejó tus ojos
por don onírico al cerrarlos;
tan solo a un ángel vi sellarlos
ayer, por bíblicos antojos.*

*Tus fuegos diste, pelirrojos,
en cada noche, ¡ni contarlos!
Y fueron hijos... y educarlos,
la risa, pan y los enojos.*

*No habrá una aurora en la ventana.
Soy noche y duda al despedirse,
adiós que nunca vi venir.*

*Sin ti, ¿qué sol saldrá mañana?
Mi sol brillaba sin dormirse.
Tu luz ardía hasta morir.*

Publicado hace una hora en el sitio de mundopoesía.com

Creo que hay mucho de "soliloquial" (me gustaría que esta palabra existiese) en el enasílabo, uno de los versos preferidos de Neruda. A veces el monarca endecasílabo pareciese requerir un adjetivo de más, y con una sílaba por encima de los de arte menor, el enneasílabo cambia el tono del discurso en forma radical. Éstos poseen todos acentuación en sílabas pares, del tipo laverdaicos, yámbicos, y creo algunos no clasificados por el celeberrimo Domínguez Caparrós.