El Cantor Sin Igual

Publicado por: Juan_Oriental
Publicado el : 15-2-2017 1:03:57

Hablando de sucesor
para Horacio Guarany
me permito disentir
con respetuosa opinión
ya que fue su decisión
la de un cantor elegir
honrándolo así, gentil,
sin duda por buena voz
pero pa mí se apuró
y aquí lo quiero decir:

Para ser el gran cantor
su carisma hay que tener,
vida con vino beber
y rodar como él rodó,
mostrar abierta expresión
en escenario que esté,
derecho y pan defender
entre canción y canción
(si medio en pedo mejor
pa templar el parecer).

Diálogo ameno y frontal
que Don Horacio creó,
pues no tuvo antecesor:
en eso de platicar
alegre o por demandar
además en su actuación.
Acto que lo distinguió
de quien canta y nada más;
¡quién va' perderse escuchar
al cantor y al defensor!

Escribir comprometido
ante el pueblo, ante el amor
y con ternura y fervor
dejar entre trino y grito,
obras como "Regalito"
o "Si se calla el cantor"
y mil éxitos en flor
que no secó ni el exilio;
y eso que anduvo perdido
cual "viejo mate español."

Falta también la utopía
de bohemia natural,
corazón, jocosidad
de bromas con picardía,
pingos y gallos de riña
en el alba de su edad,
falta su cama prestar
a las "chicas de la vida"
y entender "La Villerita"
para poderle cantar.

Y falta, vaticinando
ya por infantil artista
que jugaba con pajitas
de las paredes del rancho,
improvisando del gallo
que picaba a la gallina,
la vocación que lo haría,
alta pero destellando
como fama desafiando,
alcanzar su estrella un día.

Eso y más, falta, Señor,
al que se pretenda usté.
No alcanza el atuendo fiel
en afán de imitación
ni el cantar bien o mejor
evocando dos por tres
las canciones del haber
de Guarany el precursor;
será poncho la ovación
pero es pilcha de quien es.

No tiene par, mi maestro,
y resigne su intención
si aquel que ducho eligió
no dentra en nuestro rodeo
Es usté como el moreno
del Abasto: ruiseñor
que no le hallan sucesor
ni pariéndolo de nuevo.
Así también lo queremos:
único en su condición.

Y por aquí me despido
ya sin más importunar.
¡ Pucha !, gusté desbocar
el potro de mi motivo
"sin saber, como usté dijo,

pa dónde va' galopiar"
(servime para escapar
del brete si mal opino;
"mi caballito querido,
! ésta te pido nomás !")