

diálogo

Publicado por: frans

Publicado el : 6-2-2011 6:43:20

Dialogo

(con elementos geográficos)

(I)

Tu...

de pié

absoluta y perfecta bajo la exquisita luz

pubis negro sobre mármol de Carrara

no eres más que una pregunta sin final ni olvido

Emerges desde los ojos oscuros de la noche

como desde el fondo de algún lago flameante y lejano

para ser mí descanso sin reposo

(II)

Te preguntas

Qué buscarán sus dedos en las cavernas de mi vientre

Mi piel volcánica responde

Lo esperado desde los Inicios

también lo prohibido

y lo negado

Una vez allí seré ciudadano de tus fiordos

y tus oteros conocerán por mí

amanecerés con lluvias preñadas por mareas

Se disfrazará con relámpagos la absoluta noche

para estudiar mis aullidos de lobo solitario

y elegirte reina del país en que nació la luna

Hallada la ojiva de tu pubis

serás la ansiedad que me roerá como a un pequeño sol

para robarme una estría de luz y crecerás

lenta y pálida

como un tentáculo de día

con largas lenguas ígneas buscadoras de planicies

de elevaciones rectas

o de grietas

y de los húmedos habitantes de mis túneles secretos

Entre gemidos y susurros intentarás un tierno ataque

para hurgar en mis archipiélagos

investigar mis viejos puertos

tentar a mi cíclope latiente

y serás amable y cruel

y dulce
dolorosa
cual tres clavos en los pies

Al influjo de tus manos me dilato
hasta ser una cascada por el borde de tu grieta

(III)

Y somos aplastados por nosotros mismos
girando
etéreos espirales de gritos y aliento entrecortado
asomamos hasta el borde mismo del abismo
y una edad de sudor y hielo nos lleva hacia el propio olvido
y por un instante no existimos.

Frans Gris-Abril 2007