

El descuento perdido... (Anticuento Dadaísta)

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 18-6-2014 19:30:25

**El descuento perdido
(Anticuento Dadaísta)**

Era la tercera vez que decían lo mismo, de una forma tan diferente, que casi todos, dudaban que fuera un engaño, planeado falsamente con mentiras verdaderas. Contaban la historia conmovedora, y de un modo seductor, después de un amplio resumen de las vagas circunstancias; Las palabras fueron fuertes, claras, aunque no dejaron de ser contradictorias, lo que finalmente fue de la menor importancia.

Sucedió a un hombre que escribió su vida, abarcándola toda de una ojeada, con los detalles pequeños más lejanos en vastos espacios, y grandes masas que no permitieron olvidarse de los objetos indiferentes, y giraron en torno a los acontecimientos, con todas las formas, y matices que un lector pueda imaginar. Afortunadamente no hubo ningún distraído, ni mucho menos cuidadoso, como parece ser lo más común, y corriente en las épocas que vivimos, más allá de las ventanas de la propia casa, y a pesar de los numerosos acompañantes empaquetados en trajes oficiales.

Por otra parte, suponiendo que ésto fuera así, todo quedaría explicado, y averiguado en la totalidad del individuo que nunca existió, y en la forma particular de su esencia interior, quedar reducido a un simple caso de confusa abstracción, y de manera inmediata unilateralmente representada. A esto hay que agregar, que cada uno entiende las cosas según su criterio, aunque nadie creyó tener la razón absoluta, así que todos lo aceptaron sin discutir, es más ni siquiera intentaron entenderlo a medias, y dentro de la fuerza que palpita en su vegetales sonrisas como agujas magnéticas.

El escrito al perderse solo dejó en la memoria, una especie de tema de la vida, donde se describe a diario lo que la muerte niega, una verdad a medias

dicha en las sombras. Y terminaba diciendo:

**Por eso he escrito los sueños que no soñaré nunca,
ni recordaré los olvidos que no han llegado, ni dejaré visible la pesantez o la electricidad de
las emociones.**

**En sus últimos días escribió un metro de letras donde las palabras ayunaron del primer
sonido caminando bajo el suelo, arriba de la mesa, entregado a la inspiración de su corta vida
con el perfume de sus pasos de terciopelo.**

**Esta sección es quizás la más adecuada para colocar
las rodillas entre las alas de su pluma que espera ser leída cuando se encuentre nuevamente
la cuarta vez, para repetirlo entre los fragantes arbustos de las hojas perennes, con la
veneración por el olvido forzado. Así, que descontado está el contarle.**

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez