La Jaula Espacial.

Publicado por: AlienXenobionte
Publicado el : 13-1-2014 6:23:42

La Jaula Espacial. Dedicado a mi Madre y a Sevilla.

La Jaula espacial se desliza sobre un rayo de cristal irisado entre Escilas y Caribdis de hielo y fuego y lepra y flores, entre mundos de cristal verde o rosa, o entre centelleantes estrellas de plata y soles llenos de demonios rojos que arden como carbones encendidos y cuya mirada quema la piel como hierros candentes. Extraños animales de dos y tres cabezas, mutantes y heteromorfos hay en esos planetas, extravagantes flores y lirios zigomorfos llenos de espinas o mariposas, escarabajos de elítros de oro fúlgido, o monstruosos caballitos de mar con colmillos de agujas, que podrían entrar en la Jaula si su dueño quisiera, pero la Jaula espacial sólo tiene tres moradores, Alienes, Pavos Reales, y Canarios. Una gran bóveda de cristal recubre toda la abadía central de la barroquísima astronave, ella descubre el infinito y negro espacio exterior con sus soles azules y sus satélites de agua cristalina en la que se zambullen sirenas de doble cerebro, monstruosas y telépatas, que adivinan el provenir y saben el día exacto de su propia muerte y por eso están locas y hacen daño y cuando cantan vuelven al oído esquizoide y lo rellenan de una música satánica bellísima y cruel como sus propios ojos verdes. En la Jaula, de oro refulgente y topacios y ámbares dorados, se ven las estrellas y los rayos eléctricos que como raíces se deslizan sobre la cúpula sublime. Pasillos elevados dan a pasillos elevados y a pasillos elevados que terminan en el vacío o en escaleras para extraños fantasmas que dan a otras plataformas elevadas. Y los Pavos Reales están allí, sobre ese laberinto soberbio de vidrio y cerámica, orgullosos y majestuosos, sublimes de sus penachos azules y sus copetes irisados, posesos del misterio tigresco de sus colas verdes, exóticos como extravagantes, archiducales y exquisitos. Bebiendo a veces en extrañas fuentes cúbicas, entre extraños jarrones de cristal repletos de resina que arden, volando entre las plataformas levemente, saltando entre ellas. Gallináceas de turquesas e iris. Sobre los espaciosos y peligrosos abismos. A veces hay ramas de colores donde reposan Canarios dorados, verdes y rosas, Timbrados españoles y Malinois franceses como flautas, que silban y trinan y gorjean y se pelean entre ellos con escorzos bellísimos, con escherzos de fantasía bachiana, en un caleidoscopio de pluma y armonía obsequiando belleza a la belleza de los Pavos Reales Orgullosos, que despliegan sus colas y llenan la Jaula de ojos de absenta perpleja, impenetrables al examen médico de sus pupilas. Cientos de Grillos azules hay en los trinos y cientos de clarinetes en los gorjeos. Y también están los Alienes. El Alien. Como una estatua de pavor. Quieto, acaso dormido, pero rígido, en tensión, como un muelle o una Mantis Religiosa. El horrible polihíbrido de cocodrilo, lagarto, y pantera, está allí, quieto, esperando una señal, esperando la hora en que un Dios diga AHORA, como un rabioso tiburón que nada y nada y nada hasta el momento en el que enloquece. El ser de doble mandíbulas parece que sueña con infernales submundos de colmillos y más colmillos, que sueña con infiernos donde se desollan ángeles y arcángeles, es un tirador que espera a su presidente Kennedy. Y el Alien se mueve, se desplaza lentamente por las plataformas y los pavos reales alzan sus colas pavorosas con pavor haciendo frente ante la fiera de ácidos neutrónicos coagulados en su linfa, clepsidras de ira y chancro y veneno y muerte, y el Alien se mueve y parece que no respira porque tiene que recibir la orden que le diga DISPARA, y en ese mismo momento el Presidente Kennedy se trepanará los sesos. Y allí están todos los Pavos Reales asustados, pavorecidos, pero acostumbrados al Alien. Es el Demonio que no hace nada, no hay que temerle. Quince alienes tiene la Astronave, quince alienes tiene la Jaula, híbridos de arcángel deforme y rata, híbridos de lepra y crimen, híbridos de cáncer y Sida. Y entonces un Pavo Real alza su cola esplendorosa. Es un Pavo Real Blanco teñido

de Fucsia, y un Pavo Real Azul eleva su cola verde, y un Canario Timbrado español despliega su siringa de cristal y grillos azules y un Malinois responde con un silbo perfecto de oro y aguamarinas. Y entonces Dios dice AHORA, mientras deja caer una de sus esmeraldas sobre la tierra, y los Alienes abren sus espantosas dobles dentaduras y se tragan de un bocado las cabezas de los pavos reales, que sangran como surtidores azules de manantiales rojos. Y los canarios echan a volar y se callan y la matanza apoteósica transcurre con pluma y más pluma, Y muchos Pavos reales se agitan sin cabezas en una espléndida armonía que ni un Lorca podría describir completa y otros alzan sus colas y otros saltan de plataforma y de pasillo en pasillo intentando no caerse en el vacío, y los Alienes los persiguen criminales y salvajes con un odio desmesuradamente proporcional a la belleza. Hasta que casi todos los pavos reales están muertos y sus plumas son ya la carcasa de un cadáver sin sangre. Y entonces Dios dice BASTA, y los Alienes se quedan quietos mascando las pechugas y las plumas y las alas pero sin atacar a ningún Kennedy más. Y entonces los Supervivientes ven como regresan los canarios y empiezan a cantar de nuevo. Y es una melodía tan fresca, tan bonita, y tan transparente que es como si aquí no hubiese sucedido nunca nada Y esto fuera un hermosísimo Paraíso para los Pavos Reales. Y efectivamente el Kennedy más valiente alza su cola sorprendente orgulloso y sin temor a la muerte. Y la Música prosigue ante el silencio de DIOS. Entre Planetas en los que llueven diamantes y zirconios rojos purísimos.

.....

Francisco Antonio Ruiz Caballero, Y cuando David cortó las cuerdas del arpa, una de ellas saltó y le dio un pellizco en el ojo y se lo hizo sangrar en abundancia. QUE CONSTE QUE ESTE RELATO LO HE HECHO BAJO EL EFECTO DE DOS PASTILLAS DE LORMETAZEPAN 1 miligramo QUE ME HE TOMADO HACE DOS HORAS Y QUE NO HAN HECHO EFECTO. SI ME HE REPETIDO EN ALGO TENER EN CUENTA QUE EL LORMETAZEPAM CAUSA AMNESIA ANTEROGRADA. Y ADEMÁS TENGO LAS GAFAS SUCIAS Y ESTOY PASANDO FRIO EN UNA HABITACIÓN SIN CALEFACCIÓN. Perdonadme los Fallos. Sólo Gaspar Llamazares es Perfecto. CON LAS GAFAS Y ENCIMA LA DROGA QUE ME HE TOMADO POSIBLEMENTE TENGA MUCHOS FALLOS DE ORTOGRAFÍA, LAPSUS LINGUAE Y DESCABALGADURAS. A MI LO QUE ME INTERESA ES LA PELÍCULA QUE LOS YANQUIS HAGAN CON ESTO.