Pétreos Antecedentes

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 14-12-2013 2:34:43

PÉTREOS ANTECEDENTES

Por ser la piedra
que desnuda
la mirada incendiada
cultivando pasiones
entre los pliegues del recuerdo.

Una entrada en los suspiros perdidos, un color,
que lleva aparejada la resurrección del tiempo,
en la unión de dualismos en una misma carta,
que recrea la autenticidad asequible, preciosa,
en los terrenos increados, que dejan un resquicio,
al estilo libre de cadenas, de ecos postreros que
se extinguieron, dependientes de la moda, más
que de sí mismos, como páginas ciegas y caóticas,
sólo aptas para los más fuertes y obstinados, que
navegan victoriosos por los ismos.

Cubismo, dadaismo, ultraismo,
Futurismo, Surrealismo, Naturalismo.
¡Hilos veleidosos!.
Etcéteras, Neos y Posvanguardias.
¡Oh, la libre creatividad del arte libre!.

Por el carácter propio, que ordena y desordena,
que siembra, cultiva y cosecha estéticas hermanas,
que redibujan el mapa del interior del alma, y afinan
la expresión sin absolutismos, en las nuevas fuentes,
en los cielos terratenientes, en los arados de vientos,
cultivadores de estrellas, parlamentos de sentimientos,
tropas de pensamientos, restauración de memorias, en
un lácteo pecho de azucenas, porqué a veces una lúcida
pasión se ensaña, y el infierno tiene sed de llamas, y la
nieve soñadora construye mares en los abismos.

En los colores
de la palabra destellando
mariposas del amor infinito
de la humanidad incumpliendo
sus promesas. ¡Por la esperanza heredadas!.

Como la rosa del desierto, aromas creativos, fantasías

alocromáticas, gama de sentires y pensares, hasta ahí
dónde la presencia de impurezas o contaminantes no
alteran, matando la esencia propia del color de su aliento,
pirita, malaquita, cinabrio, amores vítreos, dolor terroso,
pasión de sílex, besos de obsidiana, al compás de las olas,
con el tiempo sembrado de ensueños, muros de olvidos,
tributos al polvo, con su cándida nobleza, caminos en el
corazón de una gota, blancura de verdores y dulzores,
en la historia ignorada, olvidada, despreciada. ¡Vaya fracasos!.

Autor: Joel Fortunato Reyes Përez