Arcángel y Ortiga XI.

Publicado por: AlienXenobionte
Publicado el : 5-12-2013 7:36:36

Hermosos Chavales de Dieciséis Años, Delgados y Desnudos, con Gargantillas de Pinchos en el Cuello, Pero con unos Pinchos superlargos, de Forma que los Chavales no pueden ni abrazarse, ni chuparse, ni besarse entre ellos. Con Muñequeras de Pinchos y Tachuelas en las Muñecas. Con unas Uñas superlargas en los Dedos de las Manos, pero largas largas largas. Con Colmillos de Vampiro en la boca. Con los Labios pintados de Rojo, Verde, Rosa, o Azul. Con una Especie de Traje o Tira de Pinchos en la Espina Dorsal de la Espalda, a lo largo de toda ella que Termina en unos Boxer que dejan ver el Culo y los Falos como si fueran una Especie de Extraños Erizos o Puerco Espines. Con unas Botas de Cuero Negro llenas de Púas y Cascabeles. En la Acrópolis de Atenas un Día Soleado de Verano. Y entre Pavos Reales.

Los Falos trempan como lanzas o delicadamente caen como gruesos cohombros marinos.
Los ojos son la promesa de que un cielo y un infierno existen, despiadados y fieros.
Los cuerpos dicen, aseveran, que toda la gloria cabe en una sombra al sol, los culos son soberbios,
Están de toma pan y moja, pero Oh peligro, no pueden poseerse estos arcángeles dráculas bajo pena de muerte.

El Templo de Palas Atenea está allí, el Erecteón famoso, y la Acrópolis, rectos y deshechos,
Jónicas ruinas al sol, y todo fulge y quema como una playa rabiosa,
Y estos niños muestran su cuerpo y su peligro, su belleza lasciva,
Llena de ganchos y púas terribles, que les impiden besarse, Prisioneros.

Castigan las ortigas, castigan las púas, y castigan los escalpelos,
Cuchillas, concertinas, afiladas estacas, lanzas, pinchos, ¿dónde diablos
Tendrán estos ruiseñores presos el corrompido corazón?, criminales Narcisos.

Apolos asesinos, guerreros medievales, puerco espines de escándalo,
Cerdos sublimes, entre las sagradas ruinas, Impasibles y rotas,
Y los Pavos Reales, que ignorantes y azules, se mueven majestuosos.

El Bosco diseñó su paraíso y su infierno, debieran
Crecer nopales entre estas santas ruinas.

¿Por qué unos labios tan dulces se protegen con tanta espina y colmillo
Si sólo debieran ser usados para el beso y la gloria?.

¿Por qué Palas Atenea no me fulmina ante tamaña poesía?.

Con ver este paraíso lleno de tales vampiros ya mis ojos tendrían suficiente castigo.
.....
Francisco Antonio Ruiz Caballero.