

## **Por imbricar lo escarpado**

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 1-12-2013 0:12:17

### **POR IMBRICAR LO ESCARPADO (Neosurrealista)**

Así van los hogares hermanos,  
al cielo silencio de flores,  
con el llanto moribundos,  
diluyendo toda aurora,  
por el eco sembrado.

¡Con alas, acodadas las rodillas!

Antes de explorar lo que no debe ser dicho,  
ni suficientemente valorado, es necesario  
aclarar brevemente el equívoco como nadie  
lo ha descrito, en manos de los ataques más  
compasivos y adversivos, que concuerdan  
en forma respectiva con la coloración ligera  
de la paz bioeléctrica del último cadáver en  
dulces sueños, cobrando por el empleo de  
unas viejas urnas, y la estructuración que  
puede instalarse sin causa aparente alguna.

¡Por lo imbricado!. También lleva lejos  
la exánime certeza del arrobo de cada ratón,  
y por desobstruir al retroceso, implícita la fuerza  
de la interpretación incómoda, una propulsión  
hacia los lados con lodo, por el futuro que yace  
en la escala cultural más alta, con la imagen  
emotiva de la escultura más penetrante.

Indudablemente, con la plena garantía de las  
preguntas sin respuesta, cómodamente alejadas  
del sombrero más cercano, al organismo que  
jamás olvida los recuerdos invasores en la  
fábrica de anticuerpos, como un acto de equilibrio  
de hábil malabarismo del profano anónimo, y  
la red sincronizadora de los efectos de la quinina.

Por el mérito de haber descubierto los efectos ligeros,  
se dan a conocer las causas de la represión, que se  
eliminan con un jugo fresco, y azúcar en las sopas,  
de la frontera interior, en el punto menos autónomo  
de la caja de sorpresas. A pesar de la continuas

declaraciones, que son tabú para los toros y las uvas,  
que levantan sus brillantes espadas, a causa de la  
neutralidad de los círculos rectangulares, en la punta del malestar de las paredes con trigo,  
calabazas y algunos guisantes, como ciudadanos del pantano.

Una característica notable de este tipo de vida,  
es el remedio elocuente menos falso con el mismo  
apoyo de los buitres con calentura, que no tienen nada de simbióticos con las arenas  
camufladas del desierto.

No obstante, con ocasión de fallecimientos desesperados por la gran flexibilidad de los  
puntos de referencia, los observadores salen perdiendo la integridad más íntima en el pelo o  
en las plumas, como lo demuestran los ojos sonrojados el el polvo  
de las cabras monocromáticas, desde las formas lineales hasta las flotantes, en el periodo de  
mayor florecimiento de la exclusiva sequía, en los suntuosos biombos pintados.

De todas maneras, nada es absolutamente claro, cuando  
se habla de las esperanzas obsesivas, y de la función noble y sintetizadora de cementerios  
con amor, de cartones que odian cepillos dentales, y la justicia se vende en frascos de  
plástico verdaderamente metálico, como un líquido exigente,  
miel asfixiante, que en caso de pérdida, puede ser amablemente indescriptible en la fotografía  
más borrosa, donde los caballos culpables, solo acuden como invitados para matar  
mosquitos.

En fin, lo escarpado es lo de menos al principio, pues existen  
excesivas cantidades de tranquilidad en las boticas, y en  
unos cuantos abarrotos carbonizados, que es factible el abuso  
crónico de la paz en gotas, con un alto concentrado de seguridad  
encapsulada con gasolina en las almohadas, que ya se ha hecho  
una adicción la extinción de la violencia que por sí misma no  
hay, y solo es cosa de películas irresponsables que muestran  
sólo la parte oculta más cierta, y el sexo de las viudas entre  
los campos de las tortugas inadvertidas por pecar con alguna  
que otra lagartija, por los rincones del lago más creativo. De tal manera, que imbricar es lo  
más acertado de lo escarpado.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez