Más Barroco Todavía. Hermosos Chavales de Dieciséi

Publicado por: AlienXenobionte
Publicado el : 9-11-2013 18:36:40

Más Barroco Todavía. Hermosos Chavales de Dieciséis Años, Delgados y Desnudos, Algunos con Alas de Murciélago como Demonios, Otros con Alas de Plumas como Arcángeles, y Otros con Alas de Mariposa, entre Modelos Moleculares de Bolas de la Doble Hélice del ADN, ácido Desoxirribonocluéico, o entre Frascos de Formol con Cerebros Humanos. En un Salón con Grandes Pantallas de Televisión en las Paredes Proyectando Imágenes de Enfermos de Cáncer de un Pabellón de Cancerosos.

Delicados Demonios de ojos verdes, malignos dioses de menta.
Exquisitos Arcángeles de Luna. De ojos lilas feroces, de labios de limón.
Aristocráticos Insectos Mariposas de un extraño y hermoso Planeta.
¡¡¡¡¡Estupendos Chavales para un Cáncer o un Sida¡¡¡¡¡¡¡.

Soberbios demonios de ojos azules, de labios sonrosados y granates,
Con alas de quiróptero, Maquiavélicos príncipes de la Hermosura,
Arcángeles de un cielo de resplandores dorados y azules, violetas, púrpuras,
Muchachos mariposas de alas fucsias o verdes, extraterrestres bellísimos.

Entre las Dobles Hélices del ADN, modelos moleculares bioquímicos,
Señalando las Adeninas y las Timinas, las Guaninas y las Citocinas, las desoxirribosas,
Señalando la mutación en la que se encuentra el Oncogén furibundo.

Mostrando el esqueleto maravilloso y tremendo del SIDA, entre Cerebros Humanos,
Entre Cerebros de un Frankenstein gay, poeta, y bioquímico, con muchachos verdes,
Con chavales de oro o de nata, con chavales de caramelo, entre cancerosos

O heridos de muerte por la lepra o el SIDA, con el oncogén mutado,
A los que les duele la belleza como una rosa de agujas ardientes.
Y a los que sólo besa el Papa Francisco.
.....
Francisco Antonio Ruiz Caballero.

Barroco Absoluto. Hermosos Chavales de Dieciséis Años, Delgados y Desnudos, con Alas de Murciélagos como si fueran Demonios, entre Estatuas y Bustos de Emperadores Romanos de Cristal Azul, Entre Grandes Copas de Cristal llenas de Absenta sobre finísimos Pedestales, Entre Grandes Peceras o Acuarios sobre Pedestales, llenos de Peces, En un Salón con Grandes Pantallas de Televisión Proyectando Algunas Paramecios e Infusorios existentes en una Gota de Agua y Proyectando Otras Fractales de Colores hechos Mediante Ordenador. Entre Guacamayos Verdes sobre finos Pedestales.

Púberes Demonitos, procaces Diablitos, sensuales muchachos
De labios verdes, rojos, de cintura delgada, de esbeltez exquisita,

Delgados y estilizados como palmas de Arabia, excelsos Luzcrueles,
Diabólicos chavales de menta agria y néctar.

Entre Calígulas de un Horizonte sevillano que anochece, entre Heliogábalos
De un anochecer lila, cuajado de diamantes y luceros, entre copas de absenta,
Entre policromados seres de cristal prisioneros, entre loros brasileños,
En un palacio de infusorios, paramecios, y arcoiris. Profundamente lindos.

Dañinos como venenos dulces, malos como espinas de rosas, benditos, malditos, enormes,
Para un arabesco de toques del clave, para un Scarlatti esquizofrénico, majara,
Deicidas muchachos, nenúfares entre Dioses de cristal azul o Lapislázuli.

Los Guacamayos verdes y azules agitan sus sublimes alas, los chavales,
Ocultan o muestran sus largos penes delicados, son malos y son bellos,
Arcángeles terroríficos, hechos de luna y plata, para un Infierno verde.

Entre infusorios y paramecios veloces, que copulan y se dividen
En una gota de agua con perejil podrido, bajo Fractales hermosísimos.
Alas de quiróptero y ojos como lilas, e Inaudita Soberbia.

Chillan los Augustos Caracallas azules, Socorro, Auxilio, Socorro, Mierda.
.....
Francisco Antonio Ruiz Caballero.