Idea para una Película Española. Proyecto de Pelíc

Publicado por: AlienXenobionte
Publicado el : 3-11-2013 20:14:54

Idea para una Película Española. Proyecto de Película.

Una película titulada “INMIGRACIÓN”. La vida de un Inmigrante en la Frontera del Tarahal de Melilla.

Se trataría de rodar la vida de un Inmigrante negro desde que nace en su aldea Africana, en su chabola o en su choza, hasta que cruza la frontera de España. Se trataría de rodar con muchos negros. Tomando los camiones que les llevan por el Sahara, lo que tienen que hacer para sobrevivir, etc. Y el final de la Película, los quince o treinta minutos finales de la película sería rodar o filmografiar con todo lujo de detalles, con muchas cámaras de grabación de cerca y de lejos, el paso de quinientos inmigrantes por la frontera, el asalto a la Valla de Melilla. Una cosa grandiosa. Pero con todo lujo de detalles, con muchos negros y moros saltando a la vez la Valla, como lo que sale en los telediarios de la tele pero filmografiado de cerca y repetido de cerca y de lejos, con el protagonista saltando uno de los últimos, una estampida de cuerpos superando el obstáculo de la Valla. Pero una cosa grandiosa y visualmente muy atractiva para verlo en el cine comiendo palomitas. Con cientos de negros saltando la Valla y la Guardia Civil impotente, de noche, con los gendarmes marroquíes disparando, y el final con los negros vagando por las calles de Ceuta o de Melilla. Pero algo grandioso. Y al que participara en la película darle un permiso de residencia en España. (o tan solo cien euros, no sé a qué precio está el esfuerzo de saltar la Valla para un Extra de cine). Pero tendrían que saltar la Valla varias veces para que las tomas de lejos y de cerca fuesen perfectas (hay que dar calidad al espectador). Con lesionados y roturas de piernas, etc. Con todo lujo de detalles como digo, con los negros medio desnudos. Y el protagonista un chaval negro guapo que caiga bien a todo el mundo, un héroe (porque hay cada negro feo que tira de espaldas y el Casting tiene que ser perfecto para que la peli triunfe), supersimpático. Y mucha gente, quinientos negros y moros saltando a la vez la Valla de Melilla. Una cosa grandiosa. En fín, esa es la Idea, no sé si se puede hacer, si hay dinero para hacerla, o si es la mayor chorrada de la tarde. Y el final de la película ya digo una cosa soberbia, gigantesca, descomunal. Para que la gente salga de una puta vez satisfecha del cine y que la peli se pueda vender en los Usa y en Europa. Y una película altamente antirracista y antixenófoba, pero sin demagogias baratas y sin poner a los españoles como ridículos cobardes como hacen en la peli de Andrés Pajares. Una cosa que sea formidable de ver, el asalto a un castillo, el asalto al cielo. ¿qué opináis?.
.....
Francisco Antonio Ruiz Caballero.