La Poesia

Publicado por: RafaelRyan
Publicado el : 30-1-2013 1:35:17

La poesía debe ser un espejo donde los otros se miran y ven su cara reflejada. Y se ven a si mismos en ese espejo y dicen yo me he sentido asi; estas expresando lo que yo he pensado; lo que yo he sentido, lo que yo he vivido.

No todo lo que brilla es poesía; ni líneas puestas en orden una debajo de las otras; ni líneas que riman; ni porque sean puestas en rimas, puede ser poesía.

La poesía lleva dentro de si algo que no permites definición; pero que nos permite decir, eso es poesía; yo la conozco cuando la siento; y nos enseñas algo al mismo tiempo.

La poesía es la verdad disfrazada con arte. El arte no es lo cotidiano; sino lo cotidiano, hecho universal.-El arte es sorprendente porque es una verdad innegable en el universo.

Por ejemplo esta es una verdad, que usa al Dios mitológico Griego, que se robo el fuego de los Dioses y se lo entrego a los hombres:

"Yo quiero ser como Prometeo,
y darle el amor, como el fuego,
a todos."

eso Neruda:

" Cuerpo de mujer, blancas colinas, mulos blancos,
te pareces al mundo en tu actitud de entrega."

Neruda creo gran poesia, porque el no hablaba del tedio de una uña o los desarraigos de una pluma.
Neruda hablaba de cosas concreta, que la tenemos de experiencia toda la vida. Y compara la mujer al mundo, cuando se entrega. No se puede ir mas lejos para crear una poesia verdadera. La poesia que podemos tocar como si ha salido de nuestra alma. Vallejo de Nuevo:

"Hoy me gusta la vida mucho menos."

Quien no se has sentido asi?

O Cernuda diciendo:
"Va la brisa reciente,
por el espacio esbelta."

La brisa se puede pensar como delgada,
se puede pensar como reciente, se puede
pensar como vas por el espacio.

Esa es la poesia brava. Que usa todo lo de nuestra existencia, para expresar lo que se siente.

Dice Neruda, "el olor de las peluquerias me hace llorar a gritos."

"Hay ropas que cuelgan de los alambres

llorando lentas lagrimas sucia."

O gran Neruda, poeta majetuoso, entre todo los poetas. Esa es la poesia que despierta al Corazon, y nos hacer ver distinto el mundo que conocemos.

Las ropas estan lavadas, colgadas del alambre,
y sus gotas bajan lentamente: "Lentas lagrimas sucia."

Esa es la poesia que soñamos, que inventamos.

O Vallejo: " Mi madre me arreglas
el cuello de mi abrigo;
no porque estas nevando,
sino para que pueda nevar."

Eso es poesia pura. Vemos la imagen de una madre arreglandole el cuello a su niño, en protecion maternal, un acto universal. No porque esta nevando, sino preparando para lo que viene: para que pueda nevar.

Honremos, otro gran poeta, cuya tumba nunca fue encontrada: Federico Garcia Lorca. Lorca expreso: "Aquellos ojos mios, de 1910, no vieron
enterrar al muerto; ni la feria de ceniza del que llora por las madrugadas"

"Si tu niñez, y tu timidez esquiva,
en los hoteles.
Diana es dura pero a veces su pecho
se nubla."

Pero no hablemos tan solo de los poetas masculinos, del genero femeninos, hay grandes poetizas que merecen mencion. Empecemos con la Gran Chilena, Gabriela Mistral,Premio Nobel, 1945.
La maestra rural dio gran poesia al mundo, y quedo en los anales de la gran poesia. Incomparables poemas de amor: "Los Sonetos de la Muerte." En ella Gabriela canta de su gran dolor y de su gran amor muerto:

"Del nicho helado en que los hombres te pusieron,
te bajaré a la tierra humilde y soleada.
Que he de dormirme en ella los hombres no supieron,
y que hemos de soñar sobre la misma almohada."

Su poesia habla por si sola del amor, y no necesita explicacion.

O: "Me alejaré cantando mis venganzas hermosas,
¡porque a ese hondor recóndito la mano de ninguna
bajará a disputarme tu puñado de huesos!"

Gabriela, acto de homenaje te leemos, y nos quitamos el sombrero, e inclinamos la cabeza en honor mudo a ti.

Mañana: Juana De Ibarborou.

Es recomendable mirar todo largamente, como dice Neruda, “a ciertas horas del dia” mirar los objetos descansando. Alli encuentran los lyricitas malogrado, las notas para su poesia. Es necesario leer tod s lo objetos en descanso. Si se quieres escribir poesía; pero sobretodo leer mucha poesía; y memorizar muchas mas; aunque cuesta esfuerzo.
La poesía es como la montaña, a la cual Sísifo quieres subir esa piedra de su castigo; cuando lo ha logrado vuelve de nuevo la roca a sus pies. Y la pena es de Tántalos condenado a ver y a no tocar.
Asi es la poesía porque subimos la montaña al escribir un poema; pero rueda a nuestros pies porque hay que escribir otro y otro; y como Tántalos después de tacto sutil, al escribir poesía nos queda un vacío y tenemos que fijar la vista en el próximo poema que vendrá o no.
Neruda, el poeta máximo de todo los poetas, dijo que el escribió mares de poesía mala hasta que encontró su voz y empezó a escribir su poemas inmortales.
Los mejores jugadores del deporte americano, béisbol, pegan un Jonron cada 7.5 chances al batear; José Canseco le pegaba a la bola para Jonron cada 12.5; asi debe ser el que pretende a poeta: escribir
su cuota de mala poesía hasta llegar a la expresión feliz-el buen poema.
Ese el arte de la poesía y lo que demandas: escribir todos los días aunque no hayan ganas, deseos, o inspiración. En la práctica se llega a la maestría. Después hasta nuestras líneas rechazadas son trigo para el molino poético.
Suerte a todos. Amor y Paz.

©Rafael Pérez Derechos Reservados