

Ajardinadas ajaspajas... (Neosurrealista)

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 12-1-2013 7:22:59

AJARDINADAS AJASPAJAS

Son

En los cabellos de sonrisas enroscadas.

Flores.

¡Qué corren iluminados los clanes!

Clareando zoomórficos,

emblemas fonéticos. Amores baladí,

de los años pasión olvidada, en la mirada soñada,

en las islas escarlatas, en el palacio de versos.

Son

Ajaspajas. ¡Por el viento pintado de verde!

Un horizonte salvaje.

Un lenguaje perdido.

Una perla virginal.

Una caricia diferente.

Ajardinada.

Del sol.

Recuerdos en las lunas sin sus noches vigilantes.

Ajaspajas.

En las fuerzas híbridas de los mágicos plumajes,

que corren sorprendidos rituales al encuentro de los confines cafés, en la interpretación

primitiva de las aves fluidos sarcófagos gráciles, blandos, construyendo sueños con la

noche, en la tapa de los planes sucesivos, en las huellas de las palabras invisibles dejando el

secreto evidente lejano en las cumbres del aroma indistinto, por el sueño del último cuervo

curvo calvo, en los cisnes unánimes del mármol por la maldad cobijados al contemplar

escaso cualquier cielo, en las entrañas abrasadas brumas del empeño inútil prendido a una

ventanilla

en los ojos del ocaso del viento lastimero en el panorama inenarrable de la mente esclava

implacable y redentora de la razón perdida

por el hambre del bolsillo y el negocio del abuso.

Ajardinadas.

¡Plásticas!

Son

Ajaspajas pétalos secos del eco perdido.

Cuando las paredes corren,

por la sombra del silencio,

que cada mariposa sueña,

en los milímetros que vuelan,

los débiles regalos del asombro,

cuando corren al conjuro gris,

del recuerdo sepultar boscoso,

de la música que duerme,

al mudar minúsculos los pasos,

**y reparar el tiempo doble,
donde quedan ganas triples,
en la voz de los arbustos.**

¡Una vez nuez!

¡Otra vez cruz!

**Cada vez más. Más. Se oye al suspiro volar donde, corren y corren las paredes en la sombra,
silencios los jardines verdaderos del vivir amando. Los mayúsculos detalles del sentir.**

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez