Sin llaves

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 4-12-2012 1:50:04

SIN LLAVES

En la imagen carente de forma
de pasado duplicado
en ausentes
de raciocinio
y
carnes
de futuros que hipnóticos se piensan
porque adecuaron al hueco
en la redondez del aliento
entre las agujas de la memoria
entre lo que habrán adecuadosuprimiendo su radical, pasado, entre sueños y panteones.
Historia de súbito,
del agudo escultor de noches,
del escritor de nuez,
del mundo terminar sin hablar,
donde adecuáremos al olvido,
ingenuo triangular en descampado,
en la expresión,
de cataratas de esférico valor,
el tiempo al espacio cristaliza,
algunas veces lento,
otras oculto el germen,
sobornar al paraíso con perdones injustos,
y lo que hubiese adecuado,
al abrir del candado,
del destino excesivo, una ruleta cargada.Con
llave incierta,
del camino leer ideas en las paredes blancas,
del hambre verdadera una cuchara,
sin que adecue al suelo,
un hogar sin techo, decorado con el viento,
intoxicado entre estrellas embriagadas,
como adecuaba la noche,
cuando gira el desconcierto,
de todo, largamente un contraejemplo. ¡Sin llaves!.Sin
Llaves
Ves acaso la cerradura del ajeno pecho
Un vientre bajo el piso una mirada al cielo
Una frase de silencio discriminado
Sin
Llaves

Ves acaso el verdadero ocaso de la carne alegre
Vacío el pensar sin hambre, vicio satisfecho.
Promotor de angelical olvido del polvo humano.Pero.¡Ah!. Eso sí.
En los ojos desnudando,
muslos ondulan,
entre libélulas parpadeando,
encarnados del nácar anzuelo,
y algodón erecto sueña,
donde adecuaría la tarde,
la humedad enrojecida,
del horizonte encima,
del manjar apetitoso,
adecuado el hueco.
¡Un simple y llano ves ya!.
Cada desayuno de pestañas.
Al instante vertical latiendo,
la curiosidad del cambio,
tibia posición y movimiento,
en la intimidad escrita en secreto,
lo blanquecino compartir libre,
universos agitando tiernos,
frutos de acuerdo maduros,
jugos de abierta sensación,
en el criterio, del pañuelo amable,
al propio espíritu sumerge,
la inocencia imberbe,
joyería de fantasía, solido vacío,
al impulso de la incandescencia.
del cerrojo llave perdida después.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez