

EL LIENZO EN BLANCO

Publicado por: secreet50

Publicado el : 3-12-2012 11:37:38

Era distraída, alejaba todo lo que la entristecía, solo importaba, pasear, hacer compras, tener un amor, mismo ficticio. Ir a fiestas, dar por seguro que tenía muchos amigos, que era la mejor, más guapa, más deseada.

No tenía tiempo para saber si era feliz, no, solo quería vivir sin problemas.

Era prudente, la otra, pensaba mucho, iba a pocas fiestas, le parecían raras, teatrales, oliendo a naftalina mezclado con perfume, zapatos fuera de los pies bajo las mesas.

Sabía que eran conocidos e no amigos. Sabía que no era totalmente feliz.

Dos mujeres, dos mundos, distintos donde una no tenía futuro, la otra sin él. Al final que más da ser honesta e saber la verdad, o hacer de cuenta que nada pasa.

Había otra que le gustaba, entender el porqué de todo. No paraba en la busca del verdadero, sabía un poco de todo, desde política hasta cocinar.

Era muy sensible con antecedencia previa lo que pasaría más adelante en su entorno, nunca se equivocaba. Creía en todos pero desconfiando al mismo tiempo.

Esta sufría a doblar más que las otras dos, pues nadie hacía caso de los avisos que daba. Cambios bruscos de humor, tanto estaba llorando como al rato ya estaba alegre. Sabía que no podía dejar de luchar, para ser lo que era.

En el fondo era libre, comía cuando tenía hambre, dormía cuando su cuerpo lo pedía, salía cuando quería, nunca conseguía hacer nada que no quisiera.

Aun otra había, que era solo madre e esposa, empleada de todos, viviendo la vida de los otros, anulándose, solo intentando ser una esclava moderna.

No sabía distinguir si estaba feliz o lo que quería decir.

De estas cuatro mujeres, estuve haciendo un puzle, para saber si era alguna de ellas. La conclusión fue, que no encajaba en ninguna, pero tenía un poco de todas.

Era una paleta con todos los colores, solo no se pintar. Para retratarme.

Así la paleta está descolorida e los tintes secos. No puede colgar en una pared, su retrato para explicar como es, a quien no consigue comprenderla.

Lastima que así sea, que no entiendan como puede amar, ser la trabajadora, la vigilante, de todos, la que se anula por los otros, la que exige respecto e que respecta, la que es libre e esta con cadenas presa a sus principios. La que llora e ríe, la que se emociona si tiene un gesto de cariño de alguien.

La pobre e rica, la que siente el dolor de no tener nada a no ser ilusiones desechas en el tiempo. Mezcla de sentimientos, dolores pasados e presentes, noches acordadas hasta el nacer del día, pensando como sería bueno que la aceptaran con el corazón, sus manos abiertas, para que las cojan aun espera.

Terminará su vida, su existencia, sin poder habido obligar a nadie que la aceptara, que ella es más de lo que muchos piensan.

Lo sabrán tarde, muy tarde e lo que han hecho para que los tintes secan sin hacer su retrato, sentirán la culpa en sus almas.

Nuevo mes empieza, nasce el Niño, es diciembre, no tengo familia, ni Navidad, solo lienzo, sin retrato.

Oporto 1 de Diciembre de 2012.

Carminha Nieves