## UN MISTERIO IRRESOLUTO

Publicado por: necoperata
Publicado el : 21-11-2012 19:34:54

UN MISTERIO IRRESOLUTO

Tengo dos cajones para guardar las medias. En uno, el más vacío, guardo pares de medias. El otro rebalsa de medias solitarias, aquellas que han perdido a su compañera y esperan inùtilmente resignadas que un día vuelva para dar razòn de ser a su existencia, o ingrese otra solitaria que coincida con su color y dibujo, ya que son muy reacias a juntarse con las diferentes, para volver a ser un par de medias en un par de pies Porque ellas, como los guantes y los zapatos, solo pueden cumplir su destino funcional en pareja, salvo que su dueño carezca de uno de sus miembros, caso no muy frecuente. Pero las medias ya llevan en su nombre el anatema, medias. Nunca son, ni serán una unidad. Por eso una media sola se rebaja al nivel de un cuarto. Y si hablamos de medias tres cuartos esto se hace más trágico aun y les crea un conflicto existencial difìcil de sobrellevar. Al punto que muchas medias, no soportan la soledad y optarían por desaparecer del lugar en que estaban recluidas.
Mucho se a hablado sobre la sexualidad de las medias. Si bien su nombre pertenece al femenino, no podemos afirmar que entre ellas haya una relación lésbica, queda totalmente descartado, por poco científico, que el zoquete sea hijo de ambas
Volviendo al tema de la desaparición de una de los miembros de la pareja, nos encontramos ante un misterio que no ha sido muy investigado, creo que este es el primer intento serio de una aproximación
a dilucidarlo, sin descartar ninguna hipótesis. Sabemos que una media quedó sola, pero no sabemos su estado civil; si es soltera, separada o viuda, es verdad que tampoco sabemos si su relación con la faltante fue de esponsales, concubinato, asociación o amistad, pero este no es el problema, el problema,
parafraseando a Arjona, no es que este sola, el problema es que no se donde estás.Ahí rádica el misterio
que nos ocupa y ha preocupado a los usuarios desde el momento de su invención, a las medias me estoy refiriendo. Porque esto no es nuevo, en el siglo XlX, Gustavo Adolfo Tapera, uno de los máximos poetas del Romanticismo en su famosa rima XXXVlll decía:

¡ Los suspiros son aire y van al aire !...
¡ Las lagrimas son agua y van al mar !
Dime mujer, las medias que se pierden...
¿ Sabes tú, adonde van ?...

neco perata