

Clarecer

Publicado por: JoelFortunato

Publicado el : 16-11-2012 21:58:20

C.L.A.R.E.C.E.R.

Cu

Rio

Seo

Del brillo obscuro.

¡Interpelación del caballero!

¿Albar acaso al sol de ocaso?.

Encuesta profunda inclinación.

¡Cuestión de enfoque, cuestión de enfoque!

La ceguera desayuna obesa.

Con

Toda

La evidencia. ¡Por el aire qué se respira!

Por

¡Dónde la nada fluye a torrentes!

De

Lo

Tanto... Tanto...

¡De lo tanto musmusitar!

Casi

Casi simiesco el ámbito en la anécdota.

¿Clarecer?. ¡Sí!.¿Para quién, dónde, cuándo?.

Solo veo, al estar discerniendo la criba.

Por el acierto, concierto, desconcierto.

¡De aquéllo qué discerniría simple recua!

Porqué...

Asimilada a lo lejos, una polémica huye.

Para poder vivir. ¡Mientras algo le quede de aliento!

Ya sabe ___ Por lo desigual, aquéllo que un primate

acoge. ¿Clarecer? ___ Aún me lo pregunto cuando dejo de serlo. ¡Encefaleando mis palpitaes!

Y

Veo. ¡Casi ciego hogaño!. La presencia del ojo al disfrazar. Eso del rígido pulsar sobreviviendo.

Y dices, digo, tal vez sí, no lo sé. ¿O sí?.

¡Una dimensión. De otro clarecer. Indefinido!

Porqué...

La corriente es afín al gorro. ¡Y ahora, sí!

¡Vamos a requiempezar!. Vamos, vamos.

Del claustro vigilante añejo.

De la simulación cosmopolita.

Porqué...

La catarata es señal inesperada.

¡En toda su acuosidad oftálmica!. ¿Clarecer?.

En las calles.

El discurso, del abandonar ocultando, el plato pidiendo sopa, la cuchara llena de hambre, la conciencia perdida, entre sus huesos, y sin saber con que al honor se fuma, menos que nunca mucho.

Tal vez. Habré discernido un poco. Tal vez.

¡Un mucho de lo qué discierne cualquier oruga!.

De aquéllo del bisbisear.

En la dramática multitud estática.

¡Por el rechazo del torbellino al sentarse!.

¡Por lo tímido del impulsar al viento!.

¡Hogaño, sí, hogaño, vamos a requiempezar!.

Con toda la dimensión del inútil polo

¡Del potaje de lóbrega robustez!

Musmusitar, a veces, musmusitar.

En éste clarecer.

De la progresiva eliminación peculiar.

¡Por la distinta sensibilidad del saxofón!.

¡Por la cadena marginación encadenada!.

Libre, libre...¡Ahora esta desencadenada!.

En las paredes demasiado desnudas.

Entre las camas dormidas solamente.

Entre los futuros olvidados pensé que pensaba.

Y

Por

Haber

¡Quedado!.

En el clarecer. En el cogimeditambular.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez