Amordidas empapelado

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 14-11-2012 18:23:59

AMORDIDAS EMPAPELADO

Entre amarillentas hojas de mi otoño.
Atisbo de la tarde sus rendijas.
¡Por el arca de Petrarca!___Luz esquiva.
Empapelado el parpadeo del pecho.
¡De índole sístole íntimo!.
Por esta vida el hueso inquieta.

.....

Leo pienso siento creo.
Como en la bebida no soñada.
El arco el arca la marca___¡Qué es!.
De Petrarca_____¡Qué iluminó al beber!.
De Tasso Bembo Ariosto.
¡Su amor a Laura, entre laureles!.

.....

Leo y creo, sentir aquéllo allá.
¡Más allá del coronar la muerte!.
Por el amor de Laura, en su arca,
latiendo, entre laureles Petrarca.
Aquí amordidas___Candilejas de necio.
Parpadeo... Donde aparecen empapelados.
.....

Creo siento pienso leo.
Entre las siluetas lentos ojos.
¡Petrarquesco!. Sí, a veces, pienso siento.
Las hojas al decorar otoño tras otoño.
Por la dejadez delgadas islas.
Por el esquivo labrar al tiempo.

.....

Amordidas empapelado amordidas.
En la lejanía, imagino el arca de Petrarca,
latiendo aún bajo su pecho, techo y lecho.
Por pensarlo, siento, creo, del respirarlo.
¡Cerca!...De una lectura a otra, veo.
¡Veo hogaño, al humanista lánguido!.

.....

Por
Las escamas rompientes del ancla.
Por
Las algas, escala sinuosa___¡Quedan algas!.
Aún, creo aún, ver el arca__¡De Petrarca!.
Aún, al destello del cristal indolente, aún.
.....

¡Amordidas empapelado amordidas!.
Por la desembocadura del horizonte.
¡Petrarquesco!...Sí, tal vez mucho.
Me dicen que soy, cuando escucho.
Pues a veces, no. Pues a veces se respiran.
Letras. ¡Por mí, del olvidado Petrarca!.
.....

Entre sus antiguas lineas, sí, sí, está.
En el presente, ignorado, metálico pecho.
La excelsitud brillando. ¡Del humanista!.
Del humanista primo___¡Aunque imitase a Virgilio!.
Brilla, brilla, entre los tiempos todos.
Y entre el latín. ¡Cómo un Ciceroniano!.
.....

Siento creo pienso leo.
¡Sin ser, ni menos!____Fría palpitación.
De volcán breve, viendo las faldas nevosas.
¡En el beber también las tintas!.
Como en la copa de las ramas el Ciprés.
¡Indiferente mira el cielo indiferente!.
.....

Petrarquesco, sí, sí, tal vez.
Del suspiro sea caravana rápida.
Sin laureles, sí Laura lo viera hogaño.
¡Oh, Petrarca!. Del arca cerca el pecho
Latiría una vez, alguna vez, más allá.
Del lindero. De la tumba. Y de toda retórica.
.....

Creo pienso leo siento.
Destejiendo del bálsamo retórico.
Del pórtico_____Amordidas empapelado.
Quedo el latido calla.
La intimidad inquieta.
¡Por las tintas derramadas!.

.....

Amor. En. Papel.
¡Idas y venidas amor!.
En las letras sentidas leídas pienso creo.
¡Hasta Ariosto Bembo Tasso!___¡Qué también admiran!___Y lo tienen y tuvieron empapelado.
Pienso, creo___¡Iguales diástoles del tiempo!.
Como...Cuando...Viajo entre lecturas. meditadas.
.....

Empapelado. Petrarquesco Amordidas.
¡Aquí, allá, imaginando, sintiendo pienso!.
Por ésto... ¡De índole sístole íntimo!.
Atisbo las rendijas de mis tardes.
Amor...Di...Das...En...Papel...Adormecido.
¡En la ruleta ineluctable de los latidos!.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez