Encuadernados en cuero... (Experimental)

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 10-11-2012 6:32:43

ENCUADERNADOS EN CUERO

En
Un
Cuaderno después de mí.
Por la misma desconfianza, las letras corren.
Entre semántica, semiótica, y lingüistica.
¡Prostática!. A veces, aritmética sonríe,
del trivium la gramática deglute el dedo.
Bajo el cuero.
¡Encuadernados!. ¡Quedamos!. Benévolas,
entre hojas amarillentas, letras pálidas,
emociones frescas, de otros tiempos.
Algunas pocas carnes, del áspero granito.
¡Van qué vienen!.
Al ámbito gramático esplendente.
Escuadrones de máscaras y enigmas.
Pragmático el aliento, agridulce ó dulcedumbre.
Sintáctico y acústico, lacustre a veces.
Del
Coral, amargos líquenes, hundiéndose los trágicos,
relojes. ¡Vigor de bronce tras el espejo!.
En cuero.
Aquélla densidad reveladora.
En cuero.
Aquélla piel prosódica.
Encuadernados... Con el corazón de roca, fugaz estrago.¡Monótona y verbal la discrepancia!.
Encuadernados.
Al anfibio incrustar del huésped.
En cuero.
Volúmenes cúpulas del exterminio.
En cuero.
Al grito vertiginoso del aluminio.Dietético.¡Del hablante sus capítulos!.
Dicotómico.. ¡Al ritmo qué neutraliza!.
Gramaticalísticamente.¡Las fisuras sin división!.
Al verso del relieve, quiere ver estrófico.
Fonética. Leve limitación silábica en la lengua.Encuadrenados.
¡Oh, esencia de la tradición dinámica!.
En cuero.
Del camino que traduce. ¡Errante, erupción y lava!. La vía el tren erecto.
Pasajeros.¡Encuadernados en cuero!.
Las sandalias, muchas reglas, encuerados.
Encuerados en los rasgos al amoldarlos.

Encuerados. Al mañana tal vez mañana.
En cuero. Una tarde de tonos filtre un rayo.
En cuero. A los versos sus motivos
Dispares
Disciplinas
Acomodándolas. Encuerados cuadernos dos.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez