Impresión flexible... (Experimental)

Publicado por: JoelFortunato
Publicado el : 3-11-2012 18:40:24

IMPRESION FLEXIBLE

En
La
Monotonía
Infrarroja
La mañana
Aparece
Fastidiosa
Pasando en las cosas
Invariables
Los instantes
Invariables
En las cosas
Monótonas
Mañana
Una tarde del ayer
¡Qué se adivina!
Porqué no sé, a dónde te fuiste
Pienso
Siento
Creo
¡Cómo ese sol de redes áureas!
Los
Pájaros
Tocan la tarde
¡Al dueño regular del último imposible!
Siéndome flexible
¡Cual lúcido intermedio del beso añejo!
Imperceptible fuera
Sí hogaño cambiara
Aquéllo
¡Qué volvería soñando!.

Cabalgando a veces
briosas pesadillas, en los techos bajo la cama.
Infrarrojo
Pasando
¡Día a día!.
Lo qué nunca se repite, entre otros infinitos iguales. Impresión.
Flexible, a veces
Sin el fastidio.
Infausto, desarmando la cabeza.

¡La palabra impronunciable!.

¡Impresión flexible por la dureza!
Del
Gramatical...Espectro...¡Vano!
Sólo___Trivial monomanía del cedro verde.
¡Por eso del mandril de abril!.
¡Poco sutil!.
Y____¡Lo demás sobra en sombras!.

Por
Esa
Encrucijada
Renuncia
Al infinito
¡Qué sólo enuncia!
El acero, con el flujo,
en expansión sonora.
En las formas cinceladas olor a tiempo.
Música del más arriba____¡Indivisible!.
Del más, más... ¡Por nadie sentido!.
Asimétrico equilibrio mutuo.
¡Por lo métrico inimaginable sin sentido!.
Al tiempo___Tardo y grácil___Hilo en tinta.
¡Rosada emocional exuberancia!.

Sutil...¡De reflejo épico!.
El aliento de las hojas.
El oscilar de las paredes.
Con___Las imágenes perdidas.
Con___Las miradas insostenibles.
En la monotonía impresa.
Flexible, flexible.

¡Oh, impresión en la monotonía!.
Flexible impresión apenas.
Más. ¡Si no fuese, acaso, sido de otra manera!.
Y hubiéremos partido al infrarrojo del principio.
¡Más!.
En
La
Monotonía impresa.
Flexible____Cómo acérrima defensa sin sentido.
Todo___El gesto del sombrero irreductible.
Todo___El fragmento al desencanto eterno.
Su devoción alerta.____El último imposible.
Canto silencio al desencanto.
La mañana aparece fastidiosa.
Solo

Sí
No... ¡Estamos en otra parte ausentes!.
Y
Sólo
Sí... ¡Estamos amándonosintónicos!.
Sólo si no quedamos de más en menos
Y sólo si, el silencio.¡Fuera flexible!.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez